Radio
România

DIRECTIA PROGRAME,
AGENTIA DE PRESA RADOR

Str. General Berthelot,
Nr. 60-64, RO-010165,
Bucureşti, România
tel: + 4021-314 65 40
+ 4021-303 16 08
+ 4021-303 12 49
fax: + 4021-311-17 15
E-mail: rador@srr.ro

BULETIN EDITORIAL

nr. 5 (11)
Mai 2016

București

50 de ani

REVISTA LITERARĂ RADIO

Radio România Cultural a aniversat 50 de ani de difuzare continuă a prestigioasei ***Reviste Literare Radio***, o emisiune literară fanion a radioului public, iniţiată, în anul 1929, de scriitorul Vasile Voiculescu, suspendată apoi vreme de peste trei decenii, reluată, cu difuzare săptămânală, la 9 aprilie 1966.

Duminică, 10 aprilie, Radio România Cultural a oferit o ediţie specială aniversară a **Revistei Literare Radio**: o reîntâlnire cu realizatorii şi invitaţii emisiunii din cele cinci decenii de existenţă, o scurtă istorie a literaturii române pornind de la 7 momente cheie din istoria programului, avându-l în studio pe Liviu Grăsoiu, longevivul realizator al emisiunii din 1986 până în 2006.

De-a lungul timpului, echipa redacţională a emisiunii a avut în componenţa sa scriitori, critici şi jurnalişti importanţi, printre care: Silvia Kerim, Ion Drăgănoiu, Victor Crăciun, Liliana Ursu, Ion Filipoiu, Maria Urbanovici, Liviu Grăsoiu, Georgeta Drăghici, Adela Greceanu, Dana Pitrop, Teodora Stanciu, Cristian Bleotu. Din august 2013 emisiunea este realizată de Anca Mateescu şi Matei Martin.

Revista Literară Radio prezintă, duminică de duminică, cele mai recente apariţii editoriale, dezbateri literare, interviuri şi reportaje, precum şi ediţii speciale de la cele mai interesante festivaluri de literatură din ţară (precum FILIT, FILTM, FILB) şi târguri internaţionale de carte (BookFest, Gaudeamus, Livres Paris etc). Adaptată vremurilor actuale, **Revista Literară Radio** este şi un produs online al Radio România Cultural. Cele mai relevante momente din programul on air pot fi găsite pe http:// revistaliterara.radioromaniacultural.ro/

Sărbători fericite cu *bună lectură!*

Carmen Ionescu

Mihaela Bîlbîie

Acest produs documentar folosește materiale puse la dispoziţie de edituri (ilustraţii, texte de prezentare, fragmente de opere literare).

LINGVISTICĂ, TEORIE, CRITICĂ LITERARĂ, ISTORIA LITERATURII

Autor: Eugeniu Coşeriu, Horst Geckeler
Titlu: ***Orientări în semantica structurală***
Editura, localitate, anul: Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza" Iaşi, 2016
Scurtă prezentare:

Într-o manieră foarte concentrată, aproape laconică uneori, îi este expus cititorului neiniţiat tabloul celor mai semnificative momente şi preocupări legate de semantica structurală. Prin labirintul acestora, cărticica semnată de Coşeriu şi Geckeler joacă rolul de cicerone; şi nici nu ne putem închipui un ghid mai bun, dacă avem în vedere faptul că E. Coşeriu îşi crease deja, la acel moment, reputaţia de cel mai informat savant în ceea ce priveşte istoria ideilor lingvistice şi starea lingvisticii în lume. În acelaşi timp, prezentând concepţia lui Coşeriu despre semantica structurală (cunoscută sub numele de lexematică), H. Geckeler arată cum se ajunge, în urma unor distincţii preliminare (operate de teoreticianul român), la obiectul de cercetare al acestei subdiscipline lingvistice şi ce loc ocupă structurile de limbă («limba funcţională») în edificiul complex al realităţii limbajului. Eugeniu Coşeriu (1921-2002), savant de origine română (născut în Basarabia), este unul dintre cei mai importanţi lingvişti şi filosofi ai limbajului din secolul al XX-lea. Şi-a început studiile universitare la Iaşi, formându-se apoi în mediul ştiinţific italian. A activat ca profesor în Uruguay (la Montevideo) şi, ulterior, în Germania (la Tübingen), locuri în care a pus bazele unor impresionante centre de cercetare.

(222 de pagini, format 15 x 21 cm)

Autor: TERIAN, Simina-Maria
Titlu: ***Textemele romanești O abordare din perspectiva lingvisticii integrale***
Editura, localitatea, anul: Institutul European, Iaşi, 2016
Scurtă prezentare:

″ Volumul de față abordează textemele românești înțelese ca o categorie sui-generis, compusă din expresii idiomatice, proverbe, 'citate celebre' etc. din perspectiva integralismului lingvistic fundamentat de catre Eugeniu Coşeriu. Actualitatea demersului rezidă mai ales în confruntarea lingvisticii integrale coşeriene cu probabil cel mai semnificativ curent din lingvistica internatională a ultimelor trei decenii (cel cognitivist), precum şi în propunerile concrete privind o posibilă sinteză a celor două orientri.

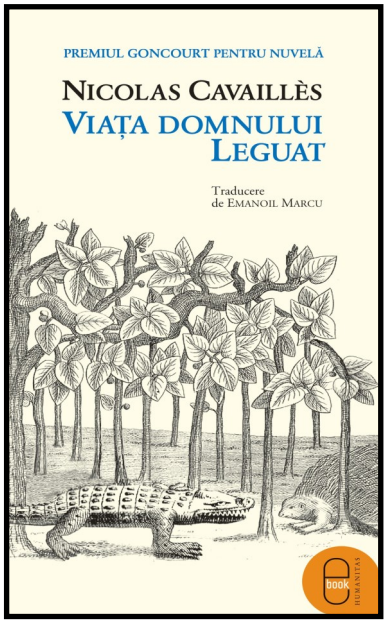
(350 pagini, format 14x 19 cm)

FILOSOFIE

Coordonatori: Andrei Corbea-Hoişie, Mădălina Diaconu
Titlu: ***Geisteswissenschaften im Dialog: Rumänisch – Deutsch/Deutsch-Rumänisch***
Editura, localitatea, anul: Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza" Iaşi, 2016
Colecţia: Germanistică
Scurtă prezentare:

Volumul conţine studii semnate de specialişti din România şi din străinătate consacrate traducerii şi receptării filozofiei şi ştiinţelor umane de limbă germană în România, precum şi a filozofiei româneşti (Lucian Blaga, Tudor Vianu) în spaţiul german. Din cuprins: *Übersetzungskulturen; Übersetzen; Kon-Texte; Übersetzer; Dokumente; Miscellanea; Rezensionen*.
Andrei Corbea-Hoişie este licenţiat în germanistică, romanistică şi istorie la Universitatea din Iaşi, doctor în filologie la Universitatea din Bucureşti, bursier al Fundaţiei „Alexander von Humboldt" la Universitatea din Konstanz, profesor titular (din 1995) la Catedra de germanistică a Universităţii din Iaşi, titular al Catedrei de cercetare „Blaise Pascal" a Fundaţiei Ecole Normale Supérieure din Paris, profesor asociat la Universităţile Paris 8, Siegen, Fribourg, Viena, şi la Ecole Pratique des Hautes Etudes (Sorbonne), laureat al Premiului Herder (1998) şi al Premiului Jakob und Wilhelm Grimm (2000), membru al Academiei de Ştiinţe din Erfurt (din 2000). **Mădălina Diaconu** (n. 1970, Bucureşti) este docentă în filosofie la Universitatea din Viena şi autoare a nouă volume de estetică şi antropologia simţurilor, **(282 de pagini, format 17 x 24 cm)**

LITERATURĂ



Autor: Nicolas Cavaillès
Traducere: Emanoil Marcu
Titlu: ***Viața domnului Leguat***
Editura, localitatea, anul: Editura Humanitas, București, 2016
Colecția:
Scurtă prezentare:

Odată cu reînceperea prigoanei împotriva hughenoţilor, François Leguat (1683–1735), gentilom din Bresse, e silit să-şi părăsească, la peste cincizeci de ani, pământurile natale şi să pornească într-un nesfârşit exil ce-l va purta din Olanda în insulele din Oceanul Indian, de aici înapoi în Olanda şi, în sfârşit, în Anglia. Nicolas Cavaillès se apleacă asupra vieţii acestui concetăţean al său, povestind, pe urmele relatărilor sale, aventura pelerinajului către peisaje exotice din insule edenice, aflate aparent departe de tulburările veacului. Numai aparent însă, căci veşnica intoleranţă şi bunul-plac al stăpânilor readuc întotdeauna în prim-plan violenţa nedomolită a istoriei. Iată de ce sensul aventurii lui Leguat îi apare în cele din urmă lui Cavaillès a fi o lungă căutare spirituală, o călătorie ocolitoare către sine însuşi.

(76 de pagini, format 11 x 20 cm)

Autor: Erich Maria Remarque
Traducător: Emanoil Cerbu
Titlu: ***Soroc de viață și soroc de moarte***
Editura, localitatea, anul: Polirom, Iași, 2016
Colecția: BIBLIOTECA POLIROM. Esențial
Scurtă prezentare:

După doi ani petrecuți pe frontul din Rusia, tânărul soldat german Ernst Graeber primește o nesperată permisie de trei săptămâni și se întoarce în orașul natal. Dar, la sosire, dă cu ochii de o priveliște înfioratoare: tot orașul e distrus de bombardamentele trupelor aliate. Căutindu-și parinții, despre care nimeni nu știe dacă mai sunt sau nu în viață, Ernst o intilnește pe Elisabeth și, în mijlocul ruinelor, între cei doi se infiripă o minunată poveste de iubire. Fericirea lor este însă de scurtă durată, fiindcă el trebuie să se întoarcă pe front, iar revelația ororilor pe care le-a comis împins de o propagandă mincinoasă nu-i dă pace.

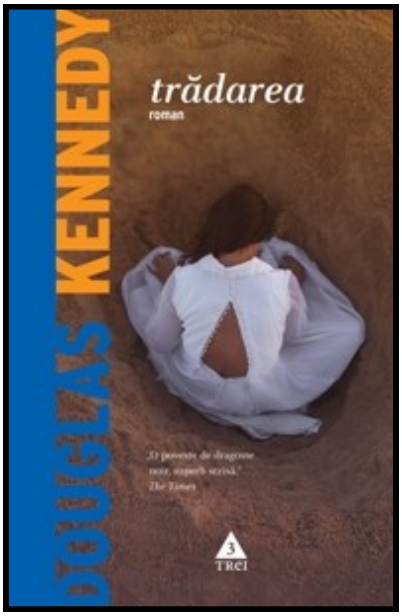
(392 de pagini, format 13 x 20 cm)

Autor: Maria Șleahtițchi
Titlu: ***Fragile*** **(antologie de versuri)**
Editura, localitatea, anul: Editura Cartier, Chișinău, 2016
Scurtă prezentare:

„Maria Şleahtiţchi îşi reclădeşte fiinţa, din „lutul opac” şi poemul său de luni citind „în pat romanul lui crăciun/ acte originale copii legalizate”, căutând relansatori textuali la Virginia Woolf, John Barth şi Ezra Pound, nu pentru a fixa referinţe ale unui cod cultural, ci, mai degrabă, pentru o nouă poetică: Maria Şleahtiţchi pare să fi participat, de la Chişinău, la întâlnirile Cenaclului de Luni din Bucureştii de altădată, alături de Traian T. Coşovei, Florin Iaru, Ion Stratan, Mircea Cărtărescu, Al. Muşina, împrumutându-şi unul altuia cuvinte, pentru a da corporalitate celui ce nu are corp şi fiinţă, poemului nescris: aici se pătureşte aerul odihnei şi se face culcuş tăcerii...” apreciază Ioan Holban).

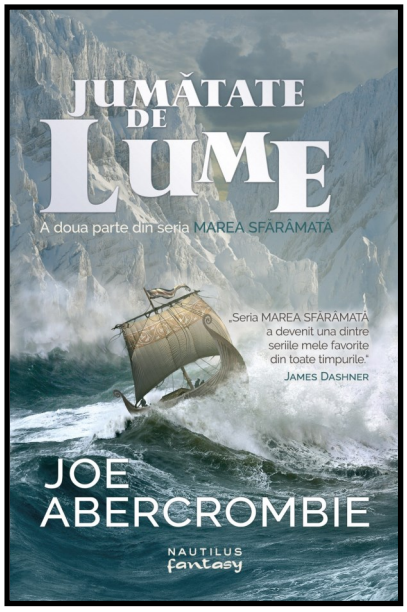
Autoarea s-a născut la 17 ianuarie 1960 în satul Ștefănești, Florești, din Republica Moldova. Licențiată a Facultății de Filologie a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți (1981); doctor în filologie al Institului de Limbă și Literatură al ASM (1991), conferențiar universitar (1996), prorector pentru știință al Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți, redactor-șef adjunct al revistei SEMN. **(68 de pagini, format 17 x 24 cm)**

FICȚIUNE



Autor: Douglas Kennedy
Traducător: Lidia Grădinaru
Titlu: *TRĂDAREA*
Autor: Editura, localitatea, anul: Editura Trei, București, 2016
Colecția: Fiction Connexion
Scurtă prezentare:

Robin ştia că Paul nu era perfect. Dar fiindcă el i-a spus că sunt foarte norocoşi că s-au întâlnit, ea l-a crezut. În atmosfera stranie a Marocului, Paul e aşa cum a visat Robin: pasional, talentat, competent. E convinsă că aici va rămâne în sfârşit însărcinată. Când însă Paul dispare brusc, iar Robin se trezeşte principala suspectă în ancheta poliţiei, totul se schimbă. Pe măsură ce începe să afle adevărul, Robin rătăceşte din atmosfera decadentă ce învăluie Casablanca în arşiţa nemiloasă a deşertului Sahara, prinsă într-un vârtej tot mai terifiant din care nu ştie dacă va reuşi să scape. Cu talentul său de a scrie romane care te ţin cu sufletul la gură, dar te şi îndeamnă la meditaţie, Douglas Kennedy te invită într-o călătorie palpitantă în inima întunericului, adresându-ţi totodată o provocare: ce ai face dacă viaţa ta ar depinde tocmai de această călătorie?
Douglas Kennedy s-a născut în Manhattan în 1955, dar a călătorit enorm, locuind mai mulţi ani în Australia, apoi în Irlanda. Romanele sale au fost traduse în peste 22 de limbi, înregistrând un succes uriaş de piaţă şi bucurându-se deopotrivă de aprecierea masivă a criticii. **(400 de pagini, format 13 x 20**



Autor: JOE ABERCROMBIE
Traducător: Liviu Szoke
Titlu: *Jumătate de lume* (Seria *Marea sfărâmată,* partea a II-a)
Editura, localitatea, anul: NEMIRA, București, 2016
Scurtă prezentare:

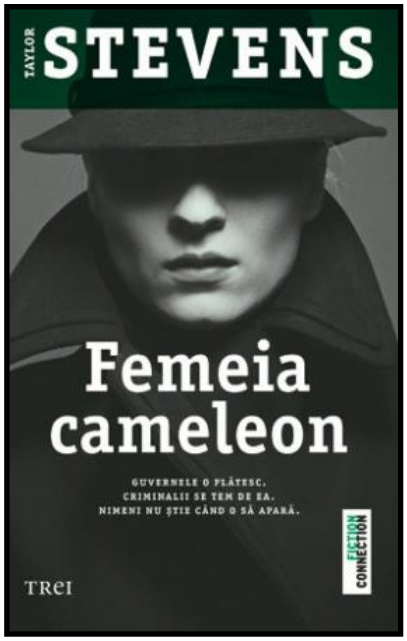
Câteodată o fată este atinsă de Mama Război. Thorn este acea fată. Hotărâtă să răzbune moartea tatălui ei, trăiește doar pentru luptă. Dar atunci când este acuzată de uciderea unui om în ring, trebuie să lase totul în urmă.

Câteodată o femeie devine războinic. Prinsă în planurile Părintelui Yarvi, preotul șiret al Gettlandului, Thorn va trebui să străbată jumătate de lume pentru a găsi aliați împotriva Marelui Rege și va învăța lecția dură a sângelui și a trădării.

Câteodată un războinic devine o armă. Alături de ea în călătorie îl are pe Brand, un tânăr războinic care nu vrea să ucidă, un om slab în ochii lui și ai ei, dar care poate fi singura salvare. Iar armele au un singur scop.

Oare Thorn va fi mereu un pion în mâinile celor puternici sau va putea să își croiască propria cale?

(408 pagini, format 13 x 20 cm)



Autor: Taylor Stevens
Traducător: Lidia Grădinaru
Titlu: *Femeia cameleon*
Editura, localitatea, anul: Trei, București, 2016
Scurtă prezentare:

Vanessa "Michael" Munroe este specialistă în obținerea informațiilor prețioase, economice și politice, și le pune la dispoziția corporațiilor, a șefilor de state sau a clienților privați care plătesc pe măsură.
Când avea 14 ani, fata s-a alăturat unui grup de mercenari, de la care a învățat să lupte și să supraviețuiască în orice condiții. După o absență de aproape zece ani de pe continentul negru, Munroe se întoarce, acceptând o misiune din partea unui magnat texan al petrolului. În țara copilăriei sale, Munroe trebuie să dea piept și cu demonii trecutului, cu jungla și cu răufăcătorii locului, pentru că misiunea este mai dificilă decât credea la început.
Taylor Stevens este autoarea seriei Vanessa Michael Munroe, serie care s-a bucurat de un succes răsunător. Publicate în peste 20 de limbi, cărțile seriei au în centru o femeie-mercenar, amestec de Jason Bourne și Jack Reacher, care vânează informații. Drepturile de ecranizare au fost cumpărate de Lightstorm Entertainment, casa de producție a lui James Cameron.

(400 de pagini, format 13 x 20 cm)

MEMORIALISTICĂ

Autor: Constantin Eretescu
Titlu: ***Turnul de veghe. Jurnal de exil 2005-2007***
Editura, localitate, anul: Editura Vremea, București, 2016
Colecția: Fapte, Idei, Documente
Scurtă prezentare:

Cronica zilnică a vieții unui intelectual român trăitor în SUA, un jurnal „altfel", în transparența căruia se desenează o Americă altfel decât cea pe care ne-o închipuim în mod tradițional. Balansând continuu între micul univers intim și vastul peisaj al lumii în care trăim, un text sensibil și complex, care lasă cititorului spațiu de reflecție și îl îndeamnă la verificarea și reconsiderarea unor opinii preconcepute. O carte care trebuie citită de toți cei care visează nebulos la țara tuturor posibilităților. „*O scenă nebunească la Washington, în fața clădirii Congresului. Un tip cu două geamantane stă pe trotuar şi aşteaptă. Dintr-o dată, vreo patru militari mascaţi îl lovesc în spinare, îl trântesc cu faţa de ciment, după care îl târăsc spre o maşină. Bagajele sunt examinate cu raze X, după care sunt distruse cu explozibil. Înăuntru, nişte pantofi vechi, lenjerie, obiecte de uz personal. Cel arestat astfel e un chinez abia sosit în America*."

(512 pagini, format 13 x 20 cm)

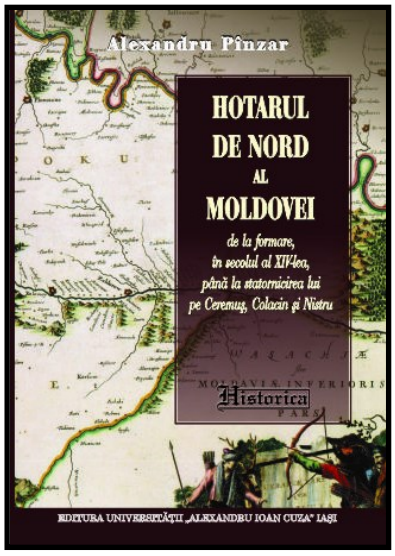
ECONOMIE

Autor: Friedrich August von Hayek
Traducere: Dana Zămoșteanu
Titlu: ***Tendinţa gândirii economice. Eseuri despre economişti şi istoria economiei***
Editura, localitatea, anul: Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza" Iaşi, 2016
Scurtă prezentare:

Lucrarea reuneşte eseuri scrise de Friedrich August von Hayek despre economiştii politici şi istoria economică. Sunt prezentate teoriile lui Mandeville, Hume, Cantillon, Adam Smith, Henry Thornton. Din cele cincisprezece capitole, cinci nu au mai fost publicate până acum. Din cuprins: Economistul şi trista sa misiune; Originile economiei politice în Marea Britanie; Politica monetară engleză şi dezbaterea asupra lingoului; Curente de gândire în secolul XIX

Friedrich August von Hayek (1899-1992) a fost unul dintre cei mai mari gânditori ai secolului al XX lea. În anul 1947, a pus bazele celei mai influente organizaţii liberale la nivel mondial, The Mont Pelerin Society. Opera sa vastă cuprinde cărţi considerate fundamentale pentru evoluţia ştiinţelor sociale, precum Drumul către servitute (1944), Constituţia libertăţii (1960), sau Infatuarea fatală (1988). **(446 de pagini, format 17 x**

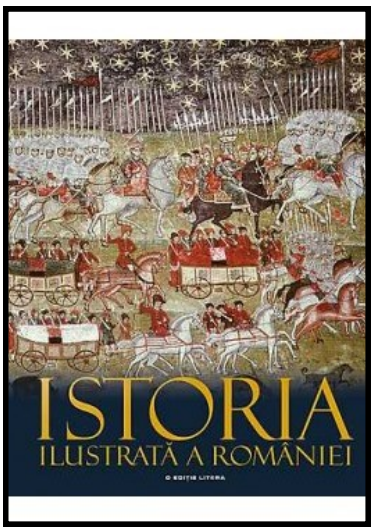
ISTORIE



Autor: Alexandru Pînzar
Titlu: ***Hotarul de nord al Moldovei (de la formare, în secolul al XIV-lea, până la statornicirea lui pe Ceremuş, Colacin şi Nistru)***
Editura, localitatea, anul: Editura Universităţii Al. I. Cuza, Iaşi, 2016
Colecția: Historica
Scurtă prezentare:

Cartea acoperă un gol în istoriografia română, care nu a produs până acum nicio cercetare de anvergură privind hotarele Moldovei medievale, cu excepţia unui singur studiu mai amplu, din 1910, al lui Ion I. Nistor, referitor la un segment al vechilor graniţe, cel cu Regatul Poloniei. Din cuprins: Hotarul: de la fantastic la precizie (prefață de Ștefan S. Gorovei); INTRODUCERE: O temă conjuncturală în istoriografia română; Un hotar–cheie; Concepte, cuvinte şi figuri; Obiective şi metode; Drepturi şi pretenţii: Rivalităţi, alianţe şi crize dinastice; Drepturi asupra Rusiei Haliciene; Drepturi asupra Moldovei;

(763 de pagini, format 17 x 24cm)



Autor: Ioan Aurel Pop, Ioan Bolovan
Titlu: ***Istoria ilustrată a României (Ediția a doua)***
Editura, localitatea, anul: Editura Litera, București, 2016

Scurtă prezentare:

Istoria ilustrată a României, coordonată de Ioan-Aurel Pop şi Ioan Bolovan, a fost elaborată după circa 15 ani de la căderea comunismului în România, fiind rezultatul sintetizării unor cercetări recente, care aduc noi interpretări în legătură cu multe dintre episoadele trecutului românilor.

Autorii prezentului volum susțin că esența istoriei ca disciplină și menirea istoricului sunt cercetarea și relevarea trecutului, după criterii și metode precise, cu scopul descoperirii adevărului relativ. Firește, adevărul acesta este mereu parțial, se îmbogățește și se schimbă în conformitate cu noile cercetări, cu sensibilitatea fiecărei generații, cu noile concepții despre lume. De aceea, istoria se scrie și se rescrie mereu...

(608 pagini, format 21x 26 cm)

Autor: Sam van Schaik
Traducere: Ovidiu-Gheorghe Ruta
Titlu: ***O istorie a Tibetului***
Editura, localitatea, anul: Editura Polirom, Iași, 2016
Scurtă prezentare:

Celebru pentru cultura unică, dar și pentru conflictul declanșat în urma ocupării de către China, Tibetul rămâne pentru străini un tărâm misterios, care nu poate fi înțeles decât prin prisma istoriei sale extraordinare. Sam van Schaik reînvie această istorie începând cu secolul al VII-lea și perioada de glorie a Imperiului Tibetan și analizează momentele ei semnificative, precum apariția budismului tibetan și a titlului de Dalai Lama, relațiile cu Mongolia lui Kubilai-Han din secolele XIII-XIV, implicarea Tibetului în „Marele Joc" de la începutul secolului XX și, bineînteles, evenimentele tulburi din ultimele decenii. Totodată face lumina în ce privește relația sa complexă cu India și China și explică o serie de elemente frecvent invocate ale culturii tibetane, precum reîncarnarea preoților lama, mânăstirile, pustnicii, rolul lui Dalai Lama sau Cartea tibetană a morților. Parcurgând toate straturile istoriei și mitologiei, O istorie a Tibetului oferă o prezentare cuprinzatoare și o mai bună înțelegere a importanței acestui colț de lume care nu încetează să fascineze. **(304 de pagini, format 16 x 24 cm)**

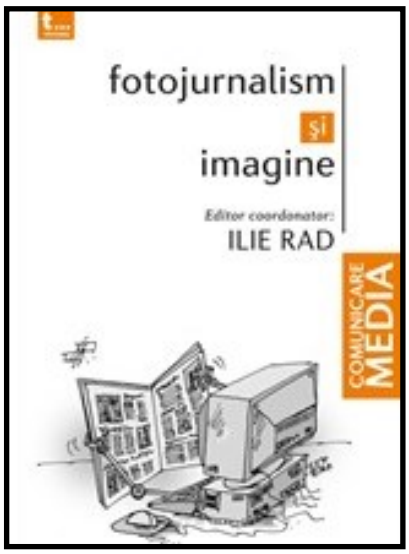
Autor: Ioan I Manoliu
Titlu: ***Ecaterina Teodoroiu***
Editura, localitatea, anul: Editura Vremea, București, 2016
Scurtă prezentare:

Ecaterina Teodoroiu (Cătălina V. Toderoiu) s-a născut la 14 ianuarie 1894 la Vădeni, sat care azi a devenit un cartier al orașului Târgu-Jiu.
Înzestrată cu patriotism și un curaj exemplar, s-a înscris în rândurile cercetașilor, pentru a participa la lupta pentru aducerea Transilvaniei alături de trupul României. A murit (22 august 1917) în Primul Război Mondial, în bătălia de la Mărășești, luptând în fruntea unui pluton de infanterie al Armatei Române.

Cartea profesorului Ioan I. Manoliu este reeditată din inițiativa fraților gemeni Iacint Manoliu şi Arina Minei. Autorul s-a născut la 17 martie 1903 în comuna Secueni, judeţul Roman, fiind cel mai mic dintre cei 12 copii ai preotului Ioan Manoliu. În 1926 a absolvit Universitatea din Iaşi, cu licenţe în filosofie şi drept.
A îmbrăţişat apoi cariera didactică, fiind profesor de filosofie la licee din Iaşi, Botoşani, Chişinău, iar din 1939 la liceul „Gheorghe Şincai" din Bucureşti. Pe lângă volumul consacrat vieţii vitezei de la Jiu, publicat de una dintre editurile de prestigiu ale perioadei interbelice, a scris multă literatură pentru copii: scenarii radiofonice, basme, povestiri.

(290 pagini, format 13 x 20 cm)

COMUNICARE



Autor: Ilie Rad (coord.)
Titlu: ***Fotojurnalism și imagine***
Editura, localitatea, anul: Tritonic, București, 2016
Scurtă prezentare:

Volumul de față include 20 de comunicări științifice, susținute la cel de -al XIV-lea Simpozion Național de Jurnalism, cu participare internațională, având tema Fotojurnalism și imagine, simpozion organizat de Departamentul de Jurnalism al Universității "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca, în zilele de 6-7 noiembrie 2015. Invitatul de onoare al acestei ediții a simpozionului a fost cunoscutul critic literar și eseist, Dan C. Mihăilescu, care a susținut conferința *Cultul textului și imagofobia*. Gherila ca jubilație gazetărească, o conferință care se publica în deschiderea volumului de față. Tematica simpozionului a avut, între altele, menirea de a supune cercetării științifice un domeniu putin studiat în literatura de specialiatte din Romania: fotojurnalismul și transformările acestuia în mass-media contemporană. Intervențiile participanților au vizat, așadar, aspecte privind evoluția fotografiei, manipularea digitală a imaginii și noile provocări în fotojurnalism, fotografia alb-negru versus fotografia color, fotografia în era digitală, fotografia - sursă de inspirație pentru literatura, iconografiile, statutul socioprofesional al fotojurnalistului, cenzurarea fotografiei, fotografia și dreptul de copyright, istoria fotografiei

Autor: Cătălin Negoiță, (coord.)
Titlu: ***Mediamorfoze***
Editura, localitatea, anul: Editura Tritonic, București, 2016
Scurtă prezentare:

Volumul **Mediamorfoze** reunește lucrări care analizează raportul dintre istorie și media, întrucât jurnalistul participă la scrierea istoriei, prin articolele sale, devenite, peste timp, documente de arhivă, precum și articole care analizează impactul noilor tehnologii asupra istoriei recente.

Recursul la istorie face parte, astăzi, din arsenalul oricui, de la omul politic la cercetătorul științific, cel din urmă încercând, pe baza faptelor trecute, să înțeleagă, să perceapă și să prevadă viitorul.

Grea sarcină, având în vedere nenumăratele contorsiuni ale istoriei, situațiile complet diferite la care a fost expusă civilizația umană în cele câteva mii de ani mai atent cercetate și relativ cunoscute.

(398 de pagini, format 13 x 20 cm)

CĂRȚI PENTRU COPII

Autor: Adrienne MASON
Titlu: ***MATERIA: SOLIDĂ, LICHIDĂ, GAZOASĂ.***
Editura, localitatea, anul: Editura Paralela 45, Pitești, 2016
Colecția: ENCICLOPEDIA PUȘTILOR
Scurtă prezentare:

O adevărată carte de ştiinţă creată special pentru preşcolari şi elevii din clasa pregătitoare şi clasa I, cu noţiuni despre MATERIA: solidă, lichidă şi gazoasă, pe înţelesul copiilor, care îi ajută să cunoască lumea înconjurătoare, le stimulează curiozitatea de a o cerceta şi le permite să efectueze activităţi matematice pe baza unor situaţii practice.

Cartea cuprinde: prezentarea celor trei stări de agregare a materiei, prin explicaţii clare şi simple şi ilustraţii amănunţite; experimente amuzante şi reţete sau combinaţii care încurajează observaţii ştiinţifice şi activităţi matematice; o secţiune specială pentru părinţi şi cadre didactice, cu idei şi informaţii care să îi ajute să răspundă întrebărilor curioase ale copiilor, respectiv să-şi pregătească activităţile didactice curriculare.

(32 de pagini, format 20 x 26 cm)

Autor: Robert MUNSCH
Titlu: ***MEREU TE VOI IUBI***
Editura, localitatea, anul: Editura Paralela 45, Piteşti, 2016
Scurtă prezentare:

Într-o seară, o mamă tânără îşi ţine bebeluşul în braţe, îl leagănă uşor şi îi cântă acest cântec de leagăn:

Puiuţul meu, te voi iubi,
Mereu te voi iubi!
Al mamei puişor vei fi
Cât timp eu voi trăi.

Autor consacrat de literatură pentru copii, Robert Munsch ne deapănă povestea unui băieţel care trece prin diferitele etape ale copilăriei şi adolescenţei, înainte de a deveni om mare. De-a lungul tuturor acestor etape şi schimbări aduse de timp, este ocrotit de dragostea nestrămutată a mamei.

Mereu te voi iubi este o poveste pe care o vor citi şi îndrăgi atât copiii, cât şi adulţii.

(32 de pagini, format 24 x 21 cm)

NONFICŢIUNE— CULTURĂ GENERALĂ

Autor: Gabriel ALBU
Titlu: ***AUTOEDUCAȚIA Căutari și clarificări***
Editura, localitatea, anul: Editura Institutul European, Iași, 2016
Colecția: Texte de frontieră
Scurtă prezentare:

Preocupați cu preponderență de schimbare în învățământ, am ajuns să credem că pentru formarea ființei umane este necesară, dar și suficientă, educația. Am pierdut din vedere faptul că temeiul profund al vieții noastre este autoeducația. Ea este suportul și resortul conștiinței de sine, sursa cuceririi necunoscutului din noi și a creșterii din lăuntru. În autoeducație, suntem în intracomunicare, în intrarelație, în intraparteneriat. Ea reprezintă momentul împlinirii educației. Volumul cuprinde câteva căutari și clarificări adunate pe parcursul autoeducației de-a lungul vieții autorului.

(90 de pagini, format 12 x 20 cm)

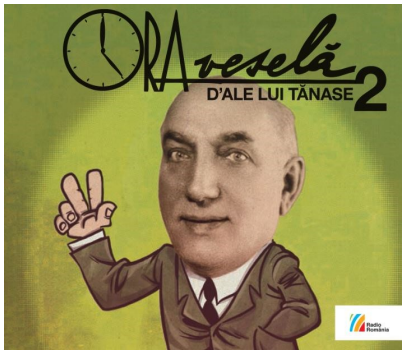
Autor: Izabella WENTZ
Traducere:
Titlu: ***TIROIDITA HASHIMOTO. CUM SĂ SCHIMBĂM STILUL DE VIAȚĂ CA SĂ DEPISTĂM ȘI SĂ TRATĂM CAUZELE***
Editura, localitatea, anul: Editura Paralela 45, Piteşti, 2016
Colecţia: CĂRŢI PRACTICE
Scurtă prezentare:

Tiroidita Hashimoto înseamnă mai mult decât o simplă hipotiroidie. Pacienţii care suferă de tiroidită Hashimoto au reflux gastric, carenţe nutritive, anemie, o permeabilitate intestinală ridicată, sensibilităţi alimentare, probleme gingivale şi hipoglicemie, în afara simptomelor „tipice” precum creşterea în greutate, intoleranţa la frig, depresia, oboseala, constipaţia sau căderea părului. Organismul rămâne blocat într-o stare cronică de supraîncărcare imunitară, insuficienţă suprarenală, disbioză intestinală, digestie problematică, inflamaţie şi anomalii de secreţie a hormonilor tiroidieni. Ciclul se întreţine singur, continuând să provoace tot mai multe simptome, până când intervine un factor extern care îl întrerupe. Schimbările de stil de viaţă discutate în cartea de faţă au scopul de a demonta, bucată cu bucată, cercul vicios. În vederea refacerii echilibrului, pornim de la cele mai simple schimbări, prin eliminarea factorilor declanşatori, şi continuăm cu repararea altor sisteme afectate, permiţându-i organismului să se vindece singur. **(352 de pagini, format 13 x 21**

EVENIMENT

Două CD-uri ORA VESELĂ!

D'ale lui Tănase



***Aici, Radio Romania. Radio Bucureşti. Ascultaţi astăzi, în premieră, emisiunea «Ora veselă»*. Aşa suna anunţul crainicei din 17 ianuarie 1929... Emisiunea, deşi se intitula „Ora veselă", nu dura la acea vreme mai mult de 10 -15 minute, iar debutul, datorat cunoscutului actor Ion Manu, se pare că a fost de bun augur, dat fiind că emisiunea a dăinuit până la noi şi va dăinui, probabil, cât timp va exista Radioul. Momentul astral al emisiunii va sosi însă la 1 octombrie 1932, într-o duminică, la ora 14.00, când s-a auzit „mica jucărie muzicală": „Alo, alo, aici e Radio/ Stroe şi Vasilache/ Lache, lache, lache!...", pentru ca mai apoi semnalul permanent să devină binecunoscutul: „*Ora veselă, doamnelor,/ Ora veselă, domnilor,/ Ore vesele pleacă-n zbor/Către inimile tuturor!*" – toată această poveste a Orei vesele este semnată de Silvia Cusursuz şi Mircea Zăvoianu, realizatori la Redacţia Divertisment. Constantin Tănase era aplaudat nu numai pentru hazul său aparte, dar şi pentru curajul de care dădea dovadă, criticându-i fără nici un fel de ezitare pe potentaţii vremii. Un umor uneori incomod, poate prea dur, prea cinic, prea frivol pe alocuri. Pe acest audiobook se regăsesc 17 scenete în interpretarea lui Constantin Tănase, înregistrări de pe discuri Odeon, realizate în perioada 1926-1934 şi recondiţionate în studiourile Radio România. Selectate, prelucrare şi regizate muzical de Ion Vova, şi aduse pe CD, într-o formulă grafică semnată de artistul Alexandru Ciubotariu.**

1. Vrei, nu vrei – 3:09
2. Lume mică, lume mare – 3:20
3. Viaţa e un vis, un paradis – 2:43
4. Ceasul bun, ceasul rău – 2:19
5. Sunt poet de modă nouă – 2:53
6. Dă-i cu învârteala – 2:21
7. Cu asta nu te mai întâlneşti – 3:24
8. Mămăliga – 3:00
9. Lumânarea – 3:14
10. Ca la noi la nimenea – 2:41
11. De când e lumea şi pământul – 2:14

Interpretează: Constantin Tănase; N. Stroe (11, aranjament muzical: Gelu Solomonescu); Violeta Ionescu (12); Natalia Pavelescu (14).

La microfon... Birlic!

***Din multe puncte de vedere, Grigore Vasiliu-Birlic e un actor al vremurilor lui – vremuri ale satirei, farsei şi comediei şi, în acelaşi timp, vremurile primelor filme cu audienţă de masă şi a teatrului radiofonic ajuns în casele tuturor*, aprecia Iulia Popovici.**

1. C. Goloni, Bădăranii – 9'21'' Cu: Grigore VASILIU-BIRLIC, Alexandru GIUGARU, George CALBOREANU, Tanţi COCEA, ; Adaptarea radiofonică şi regia artistică: Sică ALEXANDRESCU; 2. N.V. Gogol, Revizorul – 3'22'' Cu: Grigore VASILIU-BIRLIC, Marcel ANGHELESCU, Alexandru GIUGARU; Adaptarea radiofonică şi regia artistică: Sică ALEXANDRESCU; 3. Vasile Alecsandri, Millo director sau Mania posturilor (vodevil) – 10'08'' Cu: Grigore VASILIU-BIRLIC, Ion LUCIAN, Silvia DUMITRESCU-TIMICA, Alexandra POLIZU, Adrian POP, George GRONER, Ion ILIESCU; Regia muzicală: Timuş ALEXANDRESCU; Regia artistică: Mihai ZIRRA; 4. I.L. Caragiale, O scrisoare pierdută – 8'04'' Cu: Grigore VASILIU-BIRLIC, Ion FINTEŞTEANU, Alexandru GIUGARU; Regia artistică: Sică ALEXANDRESCU; 5. I.L. Caragiale, D-ale carnavalului – 2'30'' Cu: Grigore VASILIU-BIRLIC, Radu BELIGAN, Marcel ANGHELESCU, Niky ATANASIU, Al. IONESCU-GHIBERICON; Regia artistică: Sică ALEXANDRESCU; 6. I.L. Caragiale, Petiţiune – 8'36'' Cu: Grigore VASILIU-BIRLIC, Alexandru GIUGARU, George ŞOVA; Regia artistică: Sică ALEXANDRESCU; 7. A.P. Cehov, Despre efectul dăunător al tutunului – 5'37'' Cu: Grigore VASILIU-BIRLIC; Regia artistică: Ion VOVA; 8. Tudor Muşatescu, Zvoniştii – 9'53'' Cu: Grigore VASILIU-BIRLIC, Al. GIUGARU, Costache ANTONIU, Radu BELIGAN; Adaptarea radiofonică şi regia artistică: Ion VOVA; 9. Rechizite de birou – 2'37'' Cu: Al. GIUGARU, Grigore VASILIU-BIRLIC. 10. Muşeţelul – 3'02'' Cu: Grigore VASILIU- BIRLIC, Coca ANDRONESCU. 11. În gară – 3'29'' Cu: Grigore VASILIU- BIRLIC, Nineta GUSTI. 12. Magnetofonul – 3'29'' Cu: Grigore VASILIU- BIRLIC, Al. GIUGARU, Pompilia VASILIU, Victoria MEDEEA.

Regia artistică: Ion VOVA.

Editura Casa Radio