Radio
România

DIRECTIA PROGRAME,
AGENTIA DE PRESA RADOR

Str. General Berthelot,
Nr. 60-64, RO-010165,
Bucureşti, România
tel: + 4021-314 65 40
+ 4021-303 16 08
+ 4021-303 12 49
fax: + 4021-311-17 15
E-mail: rador@srr.ro

BULETIN EDITORIAL

nr. 6 (12)
Iunie 2016

București

China – Invitat de onoare la *Gaudeamus 2016*

Luna iunie începe cu un festin pentru iubitorii de carte, cea de-a noua ediție a *Salonului de carte Bookfest*. Gabriel Liiceanu, Andrei Oisteanu, Vladimir Tismăneanu, Andrei Plesu, Adrian Cioroianu, Lucian Boia, Mircea Cărtărescu, Dan C. Mihăilescu, Radu Paraschivescu, Ioana Pârvulescu, Ana Blandiana, Mircea Coșea, Ioan T. Morar, Ileana Vulpescu, Mircea Dinescu, Ion Caramitru și Alex Ștefănescu sunt doar câțiva dintre sutele de autori ce își vor prezenta recentele lor producții editoriale cititorilor interesați.

Statul Israel este *invitat de Onoare* la manifestarea onorată de peste 200 de edituri cu peste 300 de evenimente, de la lansări și dezbateri până la proiecții cinematografice și evenimente interactive. Nu în ultimul rând, copiii vor avea o ediție a lor, *Bookfest Junior*, cu peste 40 de evenimente și surprize care le vor fi dedicate, ne asigură organizatorii.

Pentru toamnă, celălalt mare organizator de târguri de carte, **Societatea Română de Radiodifuziune** vă anunță că Radio România şi Administraţia de Stat a Republicii Populare Chineze pentru Presă, Publicaţii, Radio, Film şi Televiziune au semnat în 16 mai, un Memorandum de înţelegere privind participarea Chinei, în calitate de Invitat de onoare, la *Târgul Internaţional Gaudeamus Carte de Învăţătură* din acest an. Memorandumul a fost semnat de Ovidiu Miculescu, Preşedinte Director General al Radio România şi de Wu Shangzhi, Ministru Adjunct al Administraţiei de Stat a Republicii Populare Chineze pentru Presă, Publicaţii, Radio, Film şi Televiziune.

Participarea Chinei la Târgul Internaţional Gaudeamus va fi prefaţată, în luna septembrie, de prezenţa China Philharmonic Orchestra în cadrul altui eveniment cultural unic în lume, organizat de Radio România: Festivalul Internaţional al Orchestrelor Radio – RadiRo.

„China va fi prezentă anul acesta la cele două mari evenimente culturale generate de Radio România: este vorba atât de Festivalul Internaţional al Orchestrelor Radio, de la sfârşitul lui septembrie, cât şi de statutul de Invitat de onoare al Târgului Internaţional de Carte Gaudeamus. China este unul dintre pilonii Asia-Pacific Broadcasting Union şi are o deschidere extraordinară pentru România pe care încă mulţi nu o înţeleg pe deplin. Ca relaţie bilaterală, acest moment al semnării acordului de astăzi reprezintă un fragment din mozaicul extrem de complex şi frumos pe care Radio România îl generează în plan internaţional," a declarat Ovidiu Miculescu după semnarea memorandumului.

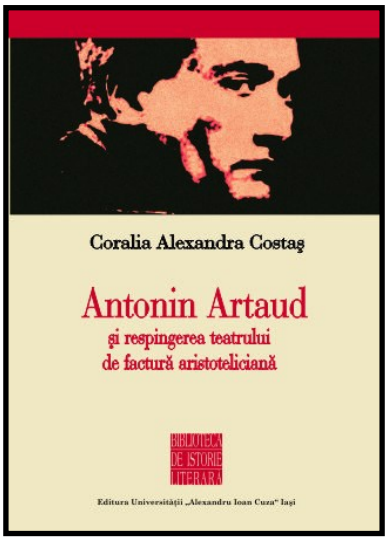
Prezente pentru prima dată în România la Gaudeamus anul trecut, editurile din China, reprezentate de China National Publications Import & Export (Group) Corporation (CNPIEC), vor reveni la Bucureşti în noiembrie cu cele mai reprezentative titluri, cu invitaţi de marcă – nume sonore ale literaturii chineze contemporane, şi cu un program dens de evenimente adresate atât publicului larg, cât şi profesioniştilor din domeniu (scriitori, traducători, agenţi literari). Într-un gest comun, Radio România şi CNPIEC vor lansa, în cadrul Târgului Gaudeamus, o invitaţie la dialog şi colaborare şi vor construi o platformă de comunicare şi afaceri pusă la dispoziţia editorilor, scriitorilor, traducătorilor români şi chinezi.

La bună lectură!

Carmen Ionescu, Mihaela Bîlbîie

Acest produs documentar folosește materiale puse la dispoziţie de edituri (ilustraţii, texte de prezentare, fragmente de opere literare).

TEORIE, CRITICĂ LITERARĂ, ISTORIA LITERATURII



Autor: Coralia Alexandra Costaş
Titlu: ***Antonin Artaud şi respingerea teatrului de factură aristoteliciană***
Editura, localitate, anul: Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza" Iaşi, 2016
Scurtă prezentare:

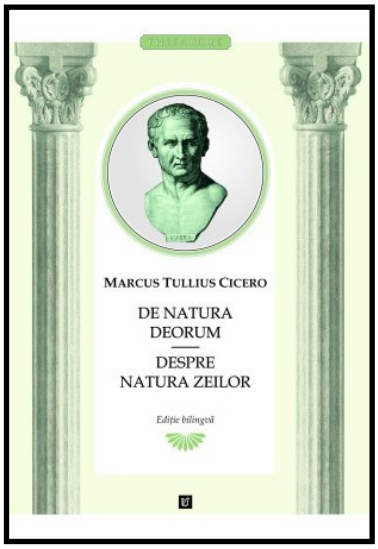
Cunoscut publicului român prin volumul Teatrul şi dublul său şi prin conceptul de „teatru al cruzimii", creaţia lui Artaud este mult mai vastă. Îmbinând manifestările artistice – prin poezie, teatru, cinematografie, grafică – cu cele teoretice, specifice criticii de artă, antropologiei, filozofiei sau istoriei religiilor, opera lui Artaud primeşte în acest volum atenţia binemeritată într-o analiză care integrează atât cele mai cunoscute texte ale omului de teatru, cât şi scrierile din perioada petrecută în aziluri, mult mai puţin investigate până acum, care însă, în ciuda dificultăţii de receptare, aduc o lumină aparte în filonul interpretativ.

Din cuprins: *Naşterea Poeticii şi realitatea artistică a Greciei clasice; De la teoria poetică la teatrul aristotelician. O perspectivă evolutivă asupra Poeticii; Anarhia care se organizează sau esenţa esteticii artaudiene; Continuatorii lui Artaud*

Coralia Alexandra Costaş (n. 1974, Târgu Neamţ) este şef birou Relaţii publice, marketing cultural, proiecte şi programe la Complexului Muzeal Naţional Moldova Iaşi.

(406 de pagini, format 15 x 21 cm)

FILOSOFIE



Autor: Marcus Tullius Cicero
Traducere: Mihaela Paraschiv
Titlu: ***De natura deorum/ Despre natura zeilor***
Editura, localitatea, anul: Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza" Iaşi, 2016
Colecţia: Thesaurus
Scurtă prezentare:

Tratatul ciceronian *De natura deorum* apare acum pentru prima dată în traducere românească, într-o ediţie bilingvă. Traducerea s-a conformat textului latin din ediţia *Marci Tullii Ciceronis De natura deorum libri tres*, editată de Austin Stickney.

Din cuprins: *Notă asupra ediţiei; Iniţiativa ciceroniană a unei ample dezbateri filozofice pe teme teologice; Marcus Tullius Cicero: curriculum vitae et operis; Marci Tullii Ciceronis De natura deorum libri tres / Cele trei cărţi despre natura zeilor ale lui Marcus Tullius Cicero; Note şi comentarii; Bibliografie; Index nominum*

Marcus Tullius Cicero (106-43 î.Hr.) a fost un important om de stat (consul în 63 î.Hr.), jurist, orator, filozof şi scriitor roman din tumultuoasa perioadă a sfârşitului Republicii romane.

(396 de pagini, format 17 x 24 cm)

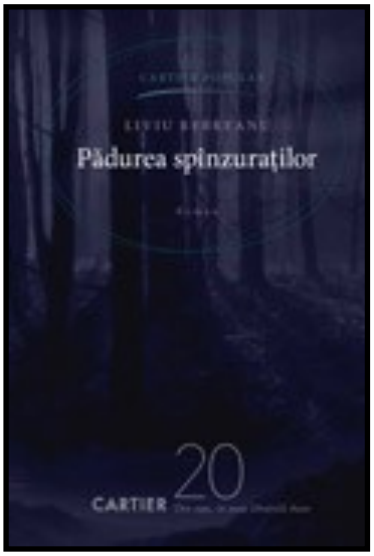
Autor: Jonathan Haidt
Titlu: ***Mintea moralistă. De ce ne dezbină politica şi religia?***
Editura, localitatea, anul: Humanitas, Bucureşti, 2016
Scurtă prezentare:

Într-o lume polarizată şi dezbinată, Haidt lansează o provocare gândirii convenţionale despre moralitate, politică şi religie, adresându-se întregului spectru politic. Judecăţile noastre morale, arată el, sunt de multe ori rezultatul instinctelor, nu al raţiunii. Liberalii, conservatorii şi libertarienii au intuiţii diferite despre ce e bine şi ce e rău; fiecare din părţile implicate are dreptate în anumite privinţe. Haidt examinează originile moralităţii şi ale conflictelor umane şi ne oferă cheia pentru a înţelege miracolul cooperării.

JONATHAN HAIDT (n. 19 octombrie 1963, New York) este titularul Catedrei Thomas Cooley de Ethical Leadership la Stern School of Business, New York University. Şi-a luat doctoratul în psihologie socială la University of Pennsylvania în 1992, apoi a predat vreme de 16 ani la University of Virginia.

(516 pagini, format 13 x 20 cm)

LITERATURĂ

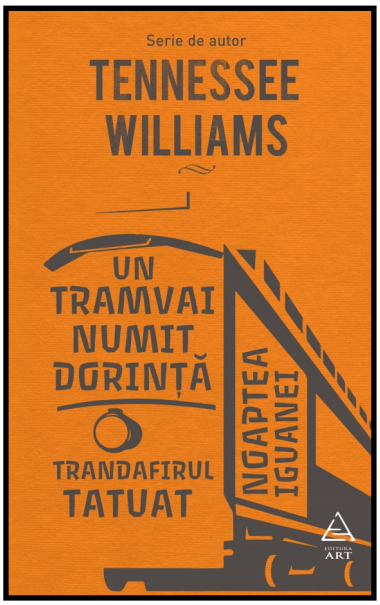


Autor: Liviu Rebreanu
Titlu: ***Pădurea spînzuraților***
Editura, localitatea, anul: Editura Cartier, Chișinău, 2016
Colecția: CARTIER Clasic

Scurtă prezentare:

„Pădurea spînzuraților revoluționează romanul nostru analitic, prin studierea migăloasă a psihologiei individuale. Carte masivă, laborioasă, Pădurea spînzuraților este, în 1922, primul studiu moral care se impune atenției publice din cîmpul epicii noastre.” aprecia criticul Șerban CIOCULESCU.

(296 de pagini, format 13 x 19 cm)



Autor: Tennessee Williams
Traducător: Antoaneta Ralian
Titlu: ***Un tramvai numit Dorință***
Editura, localitatea, anul: ART, București, 2016
Colecția: Autori români
Scurtă prezentare:

Un tramvai numit dorință, Trandafirul tatuat, Noaptea iguanei - Trei piese canonice care îmbogățesc repertoriul marilor scene ale lumii. Cu un stil unic în care lirismul, violența și simțul subtil al umorului se completează perfect, Tennessee Williams a revoluționat teatrul modern, spulberând convențiile și devenind unul dintre cei mai influenți dramaturgi americani. Temele lui preferate – alienarea, singurătatea, iubirea, sexualitatea – se regăsesc în fiecare dintre cele trei piese reunite în acest volum, într-o mărturie sinceră și convingătoare asupra rezistenței umane în fața suferinței. Personajele ies din zona de confort artificial în care se refugiaseră și se văd nevoite să-și înfrunte temerile și slăbiciunile, pornind pe o cale ce poate duce oriunde, de la nebunie la dragoste.

(408 de pagini, format 11 x 18 cm)

Autor: Marin Sorescu
Titlu: ***Sonete***
Editura, localitatea, anul: Editura ART, Bucureşti, 2016
Scurtă prezentare:

SUNT EU MEREU
În mine e un dram de depărtare
Ce tot m-aleargă ca argintul viu.
Sub pași îmi fuge timpul, iute schiu,
În față-mi când un munte, când o mare.

Sunt eu mereu? Mă uit și una știu:
Alcătuit din trăsături bizare,
Din mozaic o pietricică doare,
Mutând-o, mă tot schimb din tată-n fiu.

Și-această depărtare, acest hram,
Ce-l port în mine, sâmbure de foc,
Deopotrivă mi-e și băț și ham,

Mă-ndeamnă și strunește – și-i un joc
Mai vicios ca jocul de noroc –
Și eu, pe mine, cui să mă reclam?

(288 de pagini, format 11x 18 cm)

FICȚIUNE

Autor: Sergiu Someșan
Titlu: ***Justitiarul***
Editura, localitatea, anul: Editura Vremea, București, 2016
Colecția: Autori români

Scurtă prezentare:

Severe riscuri îşi asumă Sergiu Someşan cu acest roman, apreciază Tudor Călin Zarojanu. *Riscul ca dinspre Palatul Parlamentului să se audă: „Aha! Deci asta ne-ai face d-ta nouă!!”*

Este pură ficţiune, având în centru un personaj malefic, un „rău”, cum spun copiii, un dement, un criminal ...

„Justiţiarul” este un roman poliţist 100% românesc, de bună calitate, alert, bine scris, credibil în toate detaliile. Sergiu Someşan, autor al unor cărţi de facturi diferite, se impune indiscutabil şi în această zonă.

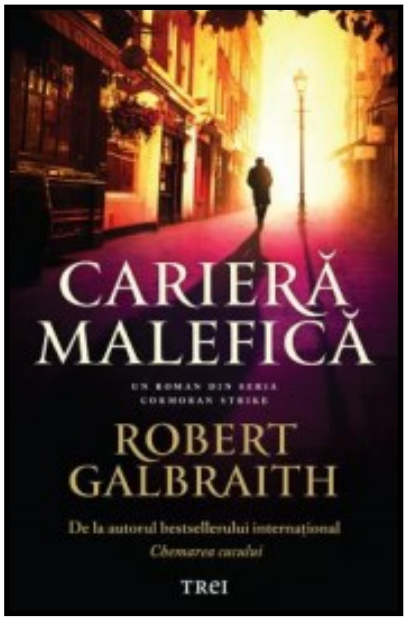
(160 pagini, format 13 x 20 cm)

Autor: Joel Dicker
Traducător: Doru Mareș și Gabriela Rigler
Titlu: ***Cartea clanului din Baltimore*,**
Editura, localitatea, anul: TREI, București, 2016
Scurtă prezentare:

Până în ziua Dramei, au existat două familii Goldman: Goldmanii-din-Baltimore și Goldmanii-din-Montclair. Goldmanii-din-Montclair, al căror descendent este Marcus Goldman, autorul romanului despre profesorul Quebert, aparțin clasei de mijloc și locuiesc într-o casă mică din Montclair, New Jersey. Goldmanii-din-Baltimore sunt o familie înstărită, care locuiește într-o casă de lux dintr-o suburbie bogată din Baltimore, și de care Marcus este fascinat.

Ambele familii ascund însă secretele lor, amintiri mai mult sau mai puțin fericite, iar viața îi încearcă pe toți deopotrivă, fără să țină cont de avere, prestigiu, poziție socială.

(624 de pagini, format 11 x 18 cm)



Autor: Robert Galbraith
Traducător: Ciprian Șiulea
Titlu: ***Carieră malefică***
Editura, localitatea, anul: Trei, București, 2016
Scurtă prezentare:

Robin Ellacott primește un pachet misterios și descoperă îngrozită că înăuntru e un picior de femeie. Șeful ei, detectivul privat Cormoran Strike, e mai puțin surprins, dar cel puțin la fel de alarmat. În trecutul lui există patru oameni care, crede el, ar putea fi responsabili – și Strike știe că oricare dintre ei e capabil, pe termen lung, de cele mai cumplite acte de cruzime. În timp ce poliția se concentrează asupra singurului suspect pe care Strike tinde din ce în ce mai mult să-l absolve de vină, el și cu Robin își asumă rezolvarea cazului și explorează lumile tenebroase și bizare ale celorlalți trei bărbați. Dar, pe măsură ce alte fapte îngrozitoare au loc, cei doi încep să fie presați de timp...

Robert Galbraith este pseudonimul lui J.K. Rowling, celebra autoare a seriei Harry Potter și a romanului Moarte subită. Carieră malefică este a treia carte din seria poliștă de mare success avându -l în centru pe detectivul Cormoran Strike **(368 de pagini, format 13 x 20 cm)**

MEMORIALISTICĂ

Autor: Dan Căpățînă
Titlu: ***Amintiri răzlete (1943-2015)***
Editura, localitate, anul: Editura Vremea, București, 2016
Colecţia: Autori romani
Scurtă prezentare:

Cunoscut ca fost consilier al lui Emil Constantinescu, deşi ar trebui cunoscut mai degrabă ca un scriitor talentat şi plin de farmec, Dan Căpăţînă ne recucereşte cu noua sa carte de memorii, Amintiri răzleţe. Este o plăcere să citeşti această carte, mărturiseşte criticul Alex Ștefănescu.

M-am născut acum 70 de ani şi ceva. Mă pricep să calculez tot felul de construcţii. Am fost pe rând cercetător, profesor, proiectant, informatician. Chiar şi doctor (în ştiinţe). După '89, am intrat pentru un timp în politică. Apoi am ieşit şi mi-am văzut de treabă. Acum sunt manager. Păi cum!
P.S. După unii, sunt şi scriitor. Citiţi şi veţi vedea!

(312 pagini, format 13 x 30 cm)

ECONOMIE

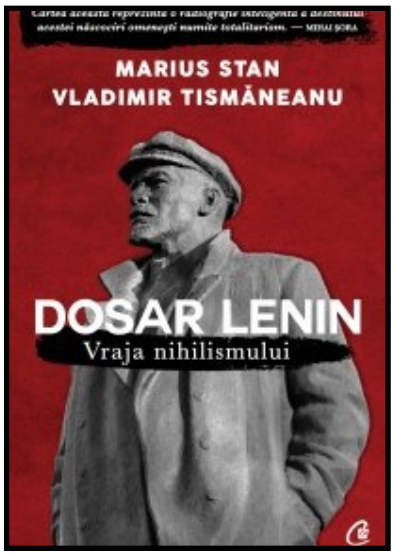
Autor: Alexandru Pătruți
Titlu: ***Teoria structurii de productie***
Editura, localitatea, anul: Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza" Iaşi, 2016
Scurtă prezentare:

Pe parcursul cărţii, Alexandru Pătruţi reanalizează critic „macroeconomia" economiştilor clasici în paralel cu lucrările şcolii de gândire austriece, arătând că cele două coincid într-un punct focal – „teoria capitalului". Credinţa autorului este că doar prin utilizarea teoriei capitalului putem înţelege, şi eventual aborda, marile probleme economice, cum ar fi recurenţa ciclurilor de afaceri, generarea creşterii economice sau dualismul dintre fenomenele de natură monetară şi cele ale economiei reale.

Din cuprins: *Conceptul de capital; Relaţia dintre preferinţa de timp şi rata dobânzii; Structura producţiei şi dinamica acesteia; Crizele economice şi fondul de subzistenţă*

Alexandru Pătruţi (n. 1987, Craiova) este asistent universitar doctor în cadrul Departamentului de Relaţii Economice Internaţionale al Academiei de Studii Economice din Bucureşti **(320 de pagini, format 15 x 21 cm)**

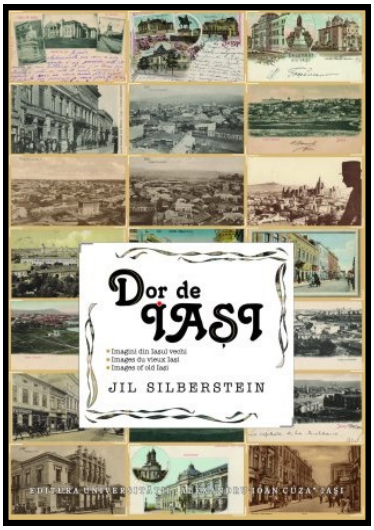
ISTORIE



Autor: Marius Stan, Vladimir Tismăneanu
Titlu: ***Dosar Lenin. Vraja nihilismului***
Editura, localitatea, anul: Editura Curtea veche, Bucureşti, 2016,
Colecţia: Constelaţii
Scurtă prezentare:

Titlul acestei investigaţii de o acută actualitate şi de o casantă luciditate ar fi putut fi *Cartea îngrijorărilor*. Dincolo de excepţionala informaţie — adică dincolo de caracterul istoric, informativ, documentar şi ideologic — ea este un sever avertisment la adresa fascinaţiei reprezentate în lumea de azi de revenirea demonilor nihilişti. Obsesia mesianică, vraja puterii absolute, anihilarea individualităţii umane şi a democraţiei, cultul presupus eroic al terorii, al masificării primitive, al radicalismului bazat pe sacrificiu, într-un cuvânt, „noul universalism politic", sunt demontate admirabil, deodată cu primejdiile stângii fasciste ce pare să fi invadat mediile intelectuale atât din Vest, cât şi din Est. Marius Stan şi Vladimir Tismăneanu propun o profundă lecţie de hermeneutică istorică şi politică într-un moment când totalitarismul incandescent — „pasiunea revoluţionară" cu nuanţe involuntar religioase — îşi ascute din nou cuţitele.

(336 de pagini, format 13 x 20cm)



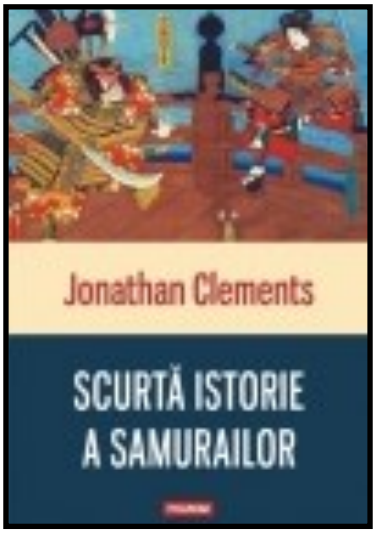
Autor: Jil Silberstein (ed.)
Titlu: ***Dor de Iași. Imagini din Iașul vechi/ Images du vieux Iaşi/ Images of Old Iaşi***
Editura, localitatea, anul: Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2016
Scurtă prezentare:

Ediție în limbile română, franceză și engleză. Albumul reunește vechi cărți poștale - peste 350 de documente, dintre care unele sunt rarisime, chiar unice. „Ocolul vechiului Iași în 360 de imagini", aceasta este opera lui Jil Silberstein (Elveția), colecția sa de suflet, adunată de pe diverse meridiane. Este remarcabilă pasiunea cu care acesta a „vânat" ilustrate ale unui oraș dispărut, reconstituind, ca pe un puzzle, Iașul încremenit în epoca sa de glorie.

Din cuprins: *Salutări &Suvenire; Vederi generale; Piața Unirii; Strada Lăpușneanu; Strada Carol; Strada Cuza-Vodă; Strada Ștefan cel Mare; De la Piața Unirii la Gară; Strada I. C. Brătianu; Oraşul vechi; În afara zidurilor; Câteva ceremonii publice; Contribuţia israelită.* **(264 de pagini, format 30x 21 cm)**

Autor: Grigore Gafencu
Titlu: ***O istorie în epistole a exilului românesc***
Editura, localitatea, anul: Editura Vremea, București, 2015
Scurtă prezentare:

Volumul de faţă se deschide sub atmosfera anului 1939, cu o scrisoare adresată lui Grigore Gafencu de către Mircea Djuvara care exprimă, în fraze puţine şi scurte, dar atotcuprinzătoare, starea de profundă îngrijorare şi preocupările reprezentanţilor României în afara graniţelor ţării, într-un context internaţional tumultuos, faţă de raporturile pe care România era de dorit să le stabilească cu Germania: *Azi este însă pentru noi un moment şi grav şi propice, pe care nu trebuie să-l pierdem. O mare nervozitate domneşte în această clipă în sferele dirigente germane, nervozitate care ne poate fi fatală, dacă nu suntem extrem de atenţi şi de curtenitori faţă de guvernul german. (...) Germania este gata să dezlănţuie un conflict în care Polonia şi România ar fi primele victime, dacă i-am înfăţişa pretextul unui gest inamical. (...) trebuie să ne rezervăm o atitudine neutră şi chiar amicală faţă de Germania, cu care ar fi chiar bine să intrăm în oarecare negocieri, dacă nu vrem să fim tocmai noi pretextul dezlănţuirii unui conflict pe care şi apusenii, ca şi noi, vrem, cu orice preţ, să-l evităm; e singura speranţă a păcii pentru clipa de faţă.* **(344 de pagini, format 13 x 20 cm)**



Autor: Jonathan Clements
Titlu: ***Scurtă istorie a samurailor***
Editura, localitatea, anul: Editura Polirom, Iași, 2016
Colecția: HEXAGON.Istorie

Scurtă prezentare:

O prezență constantă în cărți și în filme, în benzi desenate sau jocuri pentru calculator, samuraii sunt purtătorii tradiției războinice japoneze. Inițial simpli aparatori ai hotarelor, ei au dobindit tot mai multa putere dupa ce au intrat în slujba nobililor feudali și a curții imperiale, ajungând să influențeze decisiv istoria nipona timp de o jumătate de mileniu. Jonathan Clements, specialist în istoria Japoniei și a Chinei, face o incursiune în istoria acestei elite războinice în care descrie constituirea clanurilor de samurai, armele și obiceiurile acestora, semnificația codului Bushido, luptele care au dezbinat Japonia în secolele al XVII-lea și al XVIII-lea, declinul și, ulterior, dispariția castei samurailor la începutul revoluției industriale.

Din cuprins: *Primii samurai: clanurile Taira și Minamoto • Vântul divin: shogunatul Kamakura si armada mongola • Doi sori pe cer: Restauratia Kenmu și shogunatul Ashikaga • Occidentul Indepărtat: contactele cu europenii și cruciada din Coreea • Amurgul samurailor: declinul clanului Tokugawa • Intoarcerea trecutului: samuraii ca simbol*

(320 pagini, format 14 x 20 cm)

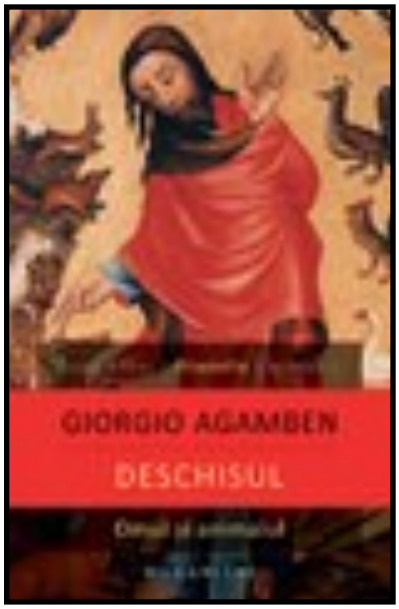
COMUNICARE

Autor: Mihail Sebastian
Titlu: ***Articole din „Cuvântul" lui Nae Ionescu***
Editura, localitatea, anul: Vremea, București, 2015
Scurtă prezentare:

Din articolele lui Sebastian din *Cuvântul* se construiește o imagine veridică a lumii interbelice, dar și una atemporală a societății românești din secolele XX și XXI – înlocuind nume și ani, articolele sale sunt valabile și astăzi, dovadă a talentului său scriitoricesc și a capacității sale de a pătrunde esența lucrurilor. „Pentru volumul de față, am selectat articole ce surprind viața culturală a epocii și mai ales manifestările tinerei generații din care făcea parte Sebastian, precum și articole politice semnificative pentru orientarea autorului, pentru a pune la dispoziția publicului larg textele integrale și a evita pe viitor citarea și interpretarea partinică a unor pasaje rupte din context și analizate neținându-se seama de realitățile epocii în care au fost scrise. La fel ca ceilalți congeneri ai săi, Sebastian este exponentul unei societăți, al unor mentalități, al unui cadru istoric și economic irepetabil; citirea textelor sale prin grile actuale este nu doar inutilă ci și contraproductivă." (Miruna Lepuș)

(224 de pagini, format 13 x 20 cm)

ANTROPOLOGIE



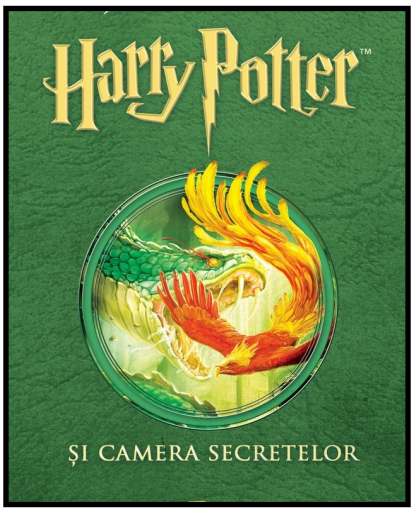
Autor: Giorgio Agamben
Traducere: Vlad Russo
Titlu: ***Deschisul Omul și animalul***
Editura, localitatea, anul: Editura Humanitas, București, 2016
Scurtă prezentare:

Animalitatea din om și omenescul din animal stau într-o simbioză originară, și tocmai de aceea poate fi gândită o posibilă „regăsire" a lor la sfârșitul vremurilor. Nimic mai provocator pentru gândirea filozofică decât să lase o clipă deoparte ideea „diferenței specifice" și să încerce să înțeleagă acest raport pornind de la o constelație de fapte care scapă îndeobște exigențelor reflecției filozofice, dar care transpare adesea în sursele teologice și mitice.

Ființa-în-deschis a omului poartă în sine o animalitate transfigurată, activă, pe care strălucita carte a lui Agamben o dezvăluie și o discută cu toată rigoarea unei abordări care surprinde un transcendental comun — și totodată radical diferit — al omului și al animalului.

(120 de pagini, format 13 x 20 cm)

CĂRȚI PENTRU COPII



Autor: J.K. Rowling
Traducător: Tatiana Dragomir
Titlu: ***Harry Potter și camera secretelor***
Editura, localitatea, anul: Editura Arthur, Bucurști, 2016
Colecția: HobbyAFTER SCHOOL/DUPA SCOALĂ
Scurtă prezentare:

Al doilea volum al celei mai de succes serii fantasy pentru tinerii cititori! Harry Potter are o vară plină: petrece o zi de naștere groaznică, primește avertizări sinistre de la un elf de casă pe nume Dobby și fuge de la familia Dursley cu mașina zburătoare a prietenului său Ron.

La Hogwarts începe un nou an școlar, iar Harry aude niște șoapte ciudate pe coridoarele goale. Apoi au loc mai multe atacuri misterioase – previziunile sumbre ale lui Dobby par să se adeverească...

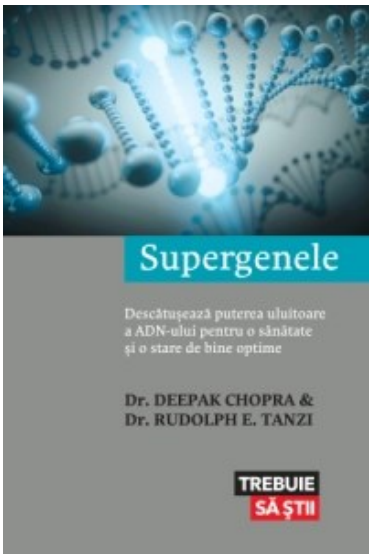
(400 de pagini, format 20 x 27 cm)

Autor: Anca DAVIDOIU-ROMAN; Mihaela DOBOȘ; Dumitrița STOICA,
Titlu: ***LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ. EVALUARE NAȚIONALĂ 2016. 90 DE TESTE, DUPĂ MODELUL M.E.C.S. CLASA A VIII-A***
Editura, localitatea, anul: Paralela 45, Pitești, 2016
Colecția: Subiecte posibile
Scurtă prezentare:

Evaluarea Națională 2016. Limba și literatura română este ghidul complet al pregătirii examenului de evaluare națională pentru proba de limba și literatura română, fiind în concordanță cu toate manualele alternative aprobate de M.E.C.S. Ghidul parcurge integral conținuturile cuprinse în programa pentru examenul de evaluare națională, cu respectarea competențelor de evaluat.

Lucrarea cuprinde: noțiuni teoretice de bază despre tipurile de text (narativ, descriptiv, informativ, argumentativ), insoțite de aplicații, un ghid de elaborare a diferitelor tipuri de compuneri pentru subiectele IB si IIB, 90 de teste (dintre care 25 fără sugestii de rezolvare) dupa modelul celor elaborate de M.E.C.S., care respectă numarul, structura, conținutul și gradul de dificultate ale subiectelor din ultimul an. **(312 de pagini, format 20 x 26 cm)**

NONFICŢIUNE— CULTURĂ GENERALĂ



Autor: Dr. Deepak Chopra & Dr. Rudolph E. Tanzi
Traducere Constantin Dumitru-Palcus
Titlu: ***SUPERGENELE***
Editura, localitatea, anul: Editura Lifestyle Publishing, București, 2016
Colecția: Trebuie să ştii
Scurtă prezentare:

Autorii bestsellerului Supercreierul prezintă o nouă şi îndrăzneaţă înţelegere a genelor umane şi a modului în care modificări simple ale stilului de viaţă ne pot schimba sănătatea generală. Saltul către "starea de bine radicală" este o promisiune ce aşteaptă să fie împlinită. Vreme de decenii, s-a crezut că genele ne determină destinul biologic. Acum, noua genetică ne învaţă că genele sunt dinamice şi răspund la tot ceea ce gândim, spunem şi facem. Putem optimiza comportamentul şi expresia genelor, pentru a ajunge la o stare de sănătate şi împlinire la care nici nu visam cu puţin timp în urmă. Impactul asupra prevenirii bolilor, imunităţii, îmbătrânirii şi bolilor cronice este fără precedent. Dr. Deepak Chopra este cunoscut în lumea întreagă pentru munca sa de pionierat în medicina integrativă şi transformare personală. A publicat peste 80 de cărţi traduse în mai bine de 43 de limbi, multe dintre ele ajungând pe lista de bestselleruri New York Times. Dr. Rudolph E. Tanzi este profesor " Joseph P. şi Rose F. Kennedy" de neurologie la Universitatea Harvard şi director la Unitatea de Cercetări pentru Genetică şi Îmbătrânire de la Spitalul General Massachusetts. Pentru studiile inovatoare legate de boala Alzheimer a primit un prestigios Premiu Smithsonian. **(352 de pagini, format 13 x 20 cm)**

Autor: Suzanne Somers
Traducere: Arabela Saavedra Duque
Titlu: ***Revelații despre îmbătrânire***
Editura, localitatea, anul: Trei, București, 2016
Colecția: Să fii sănătos
Scurtă prezentare:

Ne apropiem cu paşi tot mai repezi de descoperirea izvorului tinereţii veşnice – susţine cu tărie Suzanne Somers. Dar care să fie drumul sigur către o bătrâneţe frumoasă, plină de vigoare? Cum să trăim o viaţă îndelungată lipsiţi de boli, cu o gândire limpede, cu un trup neîmpovărat de beteşuguri? Autoarea pledează în favoarea ideii că reîntoarcerea la sănătatea şi energia din cei mai rodnici ani ai noştri este posibilă. Detaşându-se de preceptele convenţionale, ne oferă o serie întreagă de „veşti bune“ provenite din domeniul medicinei anti-aging. **(432 de pagini, format 16 x 22 cm)**

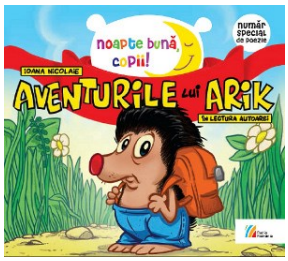
EVENIMENT

Trei titluri noi la standul Editurii Casa Radio la *Salonul Internațional de Carte Bookfest 2016*

Ioana Nicolaie *Aventurile lui Arik* în lectura autoarei

Catalog : 418 DDD
Nr. discuri : 1
Durată CD : 73:56
Anul apariţiei : 2016

Aventurile lui Arik de Ioana Nicolaie, în lectura autoarei, este o poveste în versuri captivantă, plină de culori şi parfumuri, cu numeroase personaje bine conturate, o poveste educativă şi plină de aventuri, scrisă cu gândul la cei mai mici ascultători. Audiobook-ul beneficiază de o copertă şi un afiş semnate de artistul Alexandru Ciubotariu aka Pisica Pătrată. Vocea de povestitor a autoarei adaugă o culoare în plus acestui audiobook apărut într-o colecţie de prestigiu a Editurii Casa Radio: „Noapte bună, copii!" .



Sînziana Mircea *NIHIL SINE DEO*

Catalog : 419 DDD
Nr. discuri : 1
Durată CD : 73:52
Anul apariţiei : 2016

NIHIL SINE DEO este albumul de debut al pianistei Sînziana Mircea, unul dintre cele mai promiţătoare talente ale tinerei generaţii, artistă care îşi construieşte cu minuţiozitate, pasiune şi tenacitate cariera începută încă din anii studiilor liceale, la Bucureşti.

Muzicologul Liliana Staicu: *Am cunoscut-o pe Sînziana Mircea în toamna anului 2010, atunci când Radio România Muzical a organizat, cu prilejul împlinirii a 60 de ani de la trecerea în eternitate a marelui pianist Dinu Lipatti, proiectul „Zilele Lipatti", care a inclus şi un concurs naţional de pian. Atunci elevă în ultimul an de liceu, ea a impresionat juriul din care făceam parte în primul rând prin atitudinea sa faţă de actul artistic. Cu o tehnică bine pusă la punct şi o expresivitate urmărită în fiecare arcuire sonoră, Sînziana Mircea a abordat un repertoriu extrem de dificil, remarcându-se prin pianistica sa epatantă.*

Pe CD veți descoperi și *Coralul "Jesus bleibet meine Freude" (Iisus rămâne bucuria mea)* din Cantata BWV147 de JOHANN SEBASTIAN BACH – MYRA HESS , Trei lieduri S.558 nr. 12, 2, 3 : *Ave Maria* FRANZ SCHUBERT – FRANZ LISZT , Trei lieduri S.558 nr. 12, 2, 3 : *Auf dem Wasser zu singen (Cântând pe apă)* FRANZ SCHUBERT – FRANZ LISZT, Suita *Iberia* - caietul 1 : *Evocación* de ISAAC ALBENIZ , *Suita Tablouri dintr-o expoziţie* de MODEST MUSSORGSKY

Cvintete cu pian. Schumann, Enescu

Cvartetul VOCES: Valentin GHEORGHIU , Ştefan GHEORGHIU , George NICOLESCU, Valeriu PITULAC, Aurel NICULESCU

Catalog : 417 ADD
Nr. discuri : 1
Durată CD : 66:26
Anul apariţiei : 2016

Cvintetul pentru pian şi coarde op. 44 în Mi bemol major se situează la finalul elaborării cvartetelor de coarde schumanniene, finalizându-se printr-o formulă instrumentală pentru cinci participanţi încă puţin uzitată de romantici. După Hummel sau Schubert, această creaţie introduce ca partener al cvartetului de coarde, pianul în ipostază concertantă.

Cvintetul cu pian, op. 29 în la minor este una dintre puţinele lucrări terminate pe care George Enescu nu le-a oferit audiţiei publice. Cei care l-au adus la lumina rampei, în premieră mondială, două decenii mai târziu, au marele merit de a fi depăşit problemele dificile ale partiturii, conştientizând marea valoare a lucrării. Nu s-a ştiut nimic despre marea valoare a Cvintetului până la prima audiţie mondială din decembrie 1964.