Radio
România

DIRECTIA PROGRAME,
AGENTIA DE PRESA RADOR

Str. General Berthelot,
Nr. 60-64, RO-010165,
Bucureşti, România
tel: + 4021-314 65 40
+ 4021-303 16 08
+ 4021-303 12 49
fax: + 4021-311-17 15
E-mail: rador@srr.ro

BULETIN EDITORIAL

nr. 6 (84)
Iunie 2022

București

1-5 iunie, *Bookfest* la Romexpo

Salonul Internațional de Carte Bookfest, alături de *Gaudeamus* unul dintre târgurile importante de carte din România, revine în peisajul evenimentelor culturale din Capitală. Peste 100.000 de vizitatori sunt așteptați la ediția din acest an a Bookfest, în perioada 1-5 iunie, în Pavilionul B2 al Complexului Expozițional Romexpo.Invitatul de Onoare al acestei ediții este Japonia, *care le propune iubitorilor de carte un program complex: de la lansări și dezbateri pornind de la romane clasice ale literaturii japoneze până la evenimente care au în vedere sfera* ***popular culture*** *atât de îndrăgită de tinerii cititori și evenimente culturale conexe*.

E.S. Domnul Hiroshi UEDA, Ambasadorul Japoniei în România vă invită la *Salonul Internațional de Carte Bookfest* pentru a păși în lumea literaturii și culturii japoneze. *Invitați speciali vor fi scriitori japonezi și autori de cărți despre Japonia, care îi vor ghida pe cititori prin lumea creațiilor lor. La standul Japoniei am pregătit o gamă variată de evenimente legate de diferite aspecte ale culturii japoneze: de la manga, care are o tradiție îndelungată în Japonia, fiind la fel de populară ca literatura, până la istorie și artă*.

Intrarea publicului este liberă; programul de vizitare: 1, 2, 5 iunie (10.00-20.00), 3 și 4 iunie (10.00-21.00)

Iubitorii de carte vor găsi la Bookfest 2022 zeci de mii de titluri cu reducerile aferente, lansări de carte în prezența autorilor, evenimente pentru copii, dezbateri și mese rotunde dedicate problemelor actuale ale breslei, proiecții cinematografice și evenimente interactive. Organizatorii anunță peste 400 de evenimente, de la lansări de carte și dezbateri până la proiecții cinematografice și evenimente interactive pentru copii. Evenimentele pentru copii vor fi vedetele primei zile a Bookfest, 1 iunie, de *Ziua Copilului*.

Câteva informații și despre *Târgul de Carte Gaudeamus Radio România - Ediția Timișoara 2022*. S-a încheiat cea mai recentă ediție a Caravanei GAUDEAMUS Radio România 2022, desfășurată între 25 și 29 mai în Piața Libertății din Timișoara. Cel mai citit târg de carte din țară, de la cel mai ascultat radio, a ajuns acum la ediția cu numărul 127, palmares care confirmă statutul de reper al pieței naționale de carte al întregului proiect inițiat de Radiodifuziunea Română în urmă cu aproape trei decenii.

Ediția bănățeană a Târgului de Carte GAUDEAMUS a fost organizată de Radio România, prin Echipa Gaudeamus și Radio România Timișoara, cu sprijinul Primăriei Municipiului Timișoara, iar în postura de președinte de onoare al evenimentului a-a aflat Cristian Rudic, managerul Operei Naționale Române din Timișoara.

Un număr mare de participanți, reprezentând câteva dintre cele mai active domenii din industria cărții și a materialelor educative – edituri, agenții de difuzare de carte românească și străină, producători și distribuitori de jocuri educaționale și muzică, le-au propus timișorenilor cele mai recente apariții editoriale, best seller-uri și titluri în curs de afirmare, oferte și pachete speciale.

Paginile care urmează, bogate în noutăți editoriale, vă îndeamnă ca de fiecare data: ***La bună lectură!***

Carmen Ionescu

Mihaela Bîlbîie

Acest produs documentar folosește materiale puse la dispoziţie de edituri (ilustraţii, texte de prezentare, fragmente de opere literare).

CRITICA LITERARĂ, TEORIA LITERATURII

Autor: Angela Martin
Titlu: ***Jean Starobinski, plenitudinea posibilă***
Editura, localitatea, anul: Școala Ardeleană, Cluj Napoca, 2022
Scurtă prezentare:

Așa cum Starobinski face din corp și mesajele lui o unitate de sens cu valoare totalizantă, tot astfel în cartea Angelei Martin referința la emoție, percepții și, implicit, la corp și la subiectivitate, văzute ca unitate a cunoașterii, preia miza critică și o duce în afara concurenței cu predecesori care au închis teritoriul exegezei starobinskiene în cadrele genului. Având o relație de impregnare, în sensul malinowskian al termenului, și deci o cunoaștere sensibilă a operei criticului, autoarea urmează traseul „viu" al „relației critice", așa cum este el descris de Starobinski, alegând postura în care se simte cel mai confortabil, aceea a libertății de cititor în raport cu opera. (RODICA ZANE)

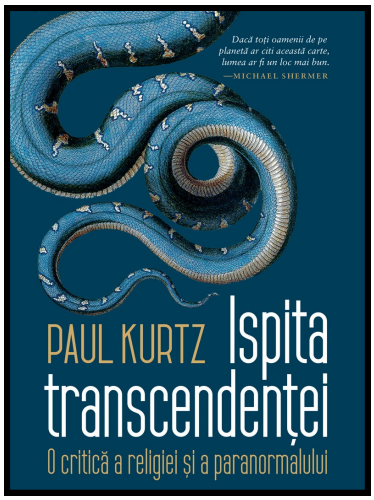
În inepuizabila varietate interpretativă pe care o oferă – în elaborarea căreia criticul comunică deopotrivă cu operele și cu cititorul – se produce, în pofida oricărei stricte autovigilențe, și o scurgere: o comunicare de sine. Jean Starobinski o numește „trădare". Conotația ei însă contrazice sensul tare al vocabulei, nefiind nicidecum negativă, căci pune în lumină efectul unei confruntări prodigioase între limitele umanului și limitările culturalului. Criticul nu se percepe distinct de critica sa, prin urmare, nu livrează cu intenție o biografie „personală" de uz public. Se expune sau se ascunde privirii „unui cititor" în măsura în care o face propria critică. (ANGELA MARTIN) **(224 de pagini, format 13 x 20 cm)**

MONOGRAFII DE REFERINȚĂ

Autor: Barbu Violeta
Titlu: ***De bono coniugali***
Editura, localitatea, anul: Vremea, București, 2022
Scurtă prezentare:

Pentru Sfântul Augustin, al cărui titlu l-am preluat pentru a-l pune în fruntea acestei cărți, căsătoria și familia sunt un bine. Ele fac parte din natura binelui, care este izvorul ființei, al vieții. De aceea bunurile conjugale, scria Sfântul Augustin, sunt: nașterea de prunci, fidelitatea și sacramentul.
Dar toate acestea sunt părtașe și la ordinea iubirii și, de aceea, caritatea conjugală este temeiul celorlalte trei bunuri. În ea își găsește expresia cea mai profundă dorință umană, care este setea de fericire: „Fericirea nu e oare acel lucru pe care toți îl vor și nu e nimeni care să nu și-l dorească?" .
*Această carte s-a dorit să fie mai întâi un posibil răspuns la întrebarea cum își căutau oamenii din Țara Românească, bărbați și femei, fericirea în familie în veacul al XVII-lea. În acele vremuri, cuvântul este rostit rar, în afara contextelor teologice; și mai rar îl găsim investit cu un sens.*Violeta Barbu
(260 de pagini, format 13 x 20 cm)

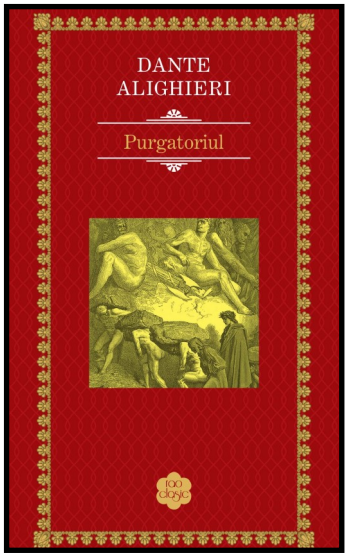
FILOZOFIE, ESEU, TEOLOGIE



Autor: Paul Kurtz
Traducere: Ines Simionescu
Titlu*: Ispita transcendenței O critică a religiei și a paranormalului*
Editura, localitatea, anul: Humanitas, București, 2022
Scurtă prezentare:

În această carte de referință, Paul Kurtz analizează motivele pentru care foarte mulți oameni cred în fenomene supranaturale și paranormale în pofida multitudinii dovezilor ce le pun la îndoială. Kurtz consideră că acest lucru se datorează unei înclinații omenești către gândirea magică („ispita transcendenței"), care subminează judecata critică și pregătește terenul pentru adoptarea unor credințe neîntemeiate. Astfel, apelând la filozofie, știință și psihologie, filozoful american supune unei analize detaliate doctrina și activitatea fondatorilor celor trei mari religii monoteiste (creștinismul, iudaismul și islamul), precum și fundamentele ideilor aflate în spatele misticismului, credinței în nemurire și în Dumnezeu, reîncarnării, astrologiei și ufologiei.
(292 de pagini, format 13 x 20 cm)

LITERATURĂ



Autor: Dante Alighieri
Traducere: George Coșbuc
Titlu: *PURGATORIUL*
Editura, localitatea, anul: RAO, București, 2022
Scurtă prezentare:

Una dintre capodoperele literaturii universale, Divina Comedie a exercitat o puternică influență asupra culturii, artei și literaturii întregii lumi. Purgatoriul, a doua parte a acestei trilogii, este o alegorie în care este descrisă ascensiunea lui Dante pe Muntele Purgatoriului, ghidat fiind în călătoria sa de poetul roman Virgiliu, cu excepția ultimelor patru cânturi, în care locul acestuia este luat de Beatrice, simbol al grației divine și al credinței, de care Dante era îndrăgostit. Pe parcursul ascensiunii sale, de la baza muntelui – din Antepurgatoriu –, parcurgând cele șapte ocoluri, care corespund celor șapte păcate capitale și care reprezintă Purgatoriul propriu-zis, și ajungând în Paradisul pământesc, acolo unde sălășluiesc sufletele morților care se căiesc pentru păcatele comise în timpul vieții, Dante va întâlni numeroși artiști ai trecutului și va discuta despre natura păcatului, despre viciu și virtute, despre problemele morale din politică și ale Bisericii, teoria care se conturează fiind aceea că toate păcatele se nasc din iubire. **(352 de pagini, format 18 x 10 cm)**

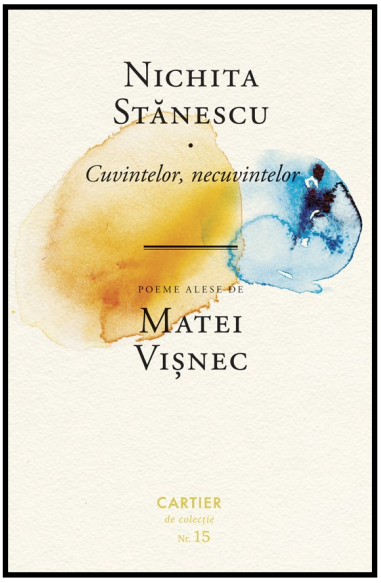
Autor: Thomas Pynchon
Traducere: Dan Croitoru
Titlu: *Viciu ascuns*
Editura, localitatea, anul: Polirom, Iași, 2022
Scurtă prezentare:

Viciu ascuns a fost ecranizat în 2014, în regia lui Paul Thomas Anderson, cu Joaquin Phoenix, Josh Brolin, Owen Wilson, Katherine Waterston, Eric Roberts, Reese Witherspoon şi Benicio del Toro.

În California, la începutul anilor ’70, Larry „Doc” Sportello, detectiv particular, este contactat de fosta lui iubită Shasta Fay Hepworth pentru a investiga un complot căruia i-a căzut victimă noul ei iubit, un dezvoltator imobiliar miliardar pe nume Michael Z. „Mickey” Wolfmann. Încă îndrăgostit de Shasta, Doc acceptă misiunea, trezindu-se implicat într-o uriaşă conspiraţie din care nu lipsesc Departamentul de Poliţie din Los Angeles, organizaţia secretă Colţ de Aur, Frăţia Ariană sau Panterele Negre, totul învăluit într-un fum gros de marijuana.

Roman noir, roman politic cu puternice accente comice, *Viciu ascuns* este un tribut adus contraculturii hippy şi subversivilor ani ’60 – una dintre cele mai amuzante şi mai accesibile cărţi ale lui Thomas Pynchon.

(456 pagini, format 13 x 20 cm)



Autor: Nichita Stănescu
Titlu: *Cuvintelor, necuvintelor*. Poeme alese de Matei Vișniec
Editura, localitatea, anul: Cartier, Chișinău, 2022
Colecție: Cartier de colecție

Scurtă prezentare:

„Limbajul poetic inventat de Nichita era în acelaşi timp un nou continent, dar şi un mijloc de navigaţie. Mai mult decât oricare alt poet, de la Nichita am învăţat că poezia poate fi busolă şi instrument de cunoaştere, ritual şi mister, explorare a sinelui şi bucurie de a trăi, formă de libertate şi mijloc de eliberare, zbor planat peste toate celelalte discipline ale spiritului şi expresie a tot ceea ce simţurile şi creierul pot produce mai frumos şi mai subtil împreună.” (Matei Vișniec)

(86 de pagini, format 13 x 20 cm)

FICȚIUNE

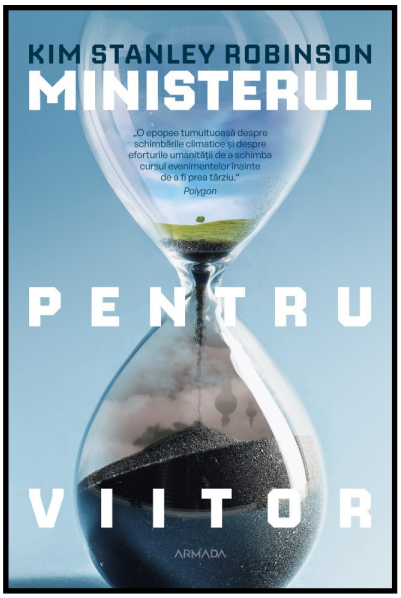
Autor: Virginie Grimaldi
Traducere: Alex Vlad
Titlu: *Când amintirile vor veni să danseze*
Editura, localitatea, anul: Univers, București, 2022
Scurtă prezentare:

„Fără un cuvânt, soțul meu se îndreaptă spre ușă și o deschide. Mă lasă să intru prima. Camera de zi este mai mică decât îmi închipuiam, dar e inundată de lumină. Linoleumul bej parcă o face mai călduroasă. Vizitez toate încăperile știindu-mă acasă, dar fără să simt încă asta. Plutește în aer un miros de zugrăveală și de lipici, care va dispărea în curând, fiind înlocuit de mirosul nostru propriu. Încetul cu încetul mă destind. Îmi imaginez mobilele, vizualizez perdelele, aud – fantasmând – râsetele copiilor. Ne vom simți bine aici.

Vocea lui Anatol mă extrage din acest viitor: – N-ai de ce să fii îngrijorată, draga mea. Îmi pun capul pe umărul lui. În fața noastră, prin fereastra deschisă, vedem piațeta înflorită.“ (Virginie Grimaldi, *Când amintirile noastre vor veni să danseze*)

Primele romane ale autoarei Virginie Grimaldi (n. 1977) au fost toate bestselleruri (*Prima zi din restul vieții mele, O să-nțelegi când o să fii mai mare, Parfumul fericirii e mai puternic în ploaie, Era și timpul să aprind iar stelele*).

(156 de pagini, format 13 x 20 cm)



Autor: Kim Stanley Robinson
Traducere: Emil Sîrbulescu
Titlu: *Ministerul pentru viitor*
Editura, localitatea, anul: Nemira, București, 2022
Scurtă prezentare:

În baza Acordului climatic de la Paris din 2025, se creează Ministerul pentru Viitor, ce are ca misiune apărarea tuturor ființelor vii, prezente și viitoare. Însă, la scurt timp, un val de căldură lovește India și provoacă moartea a douăzeci de milioane de persoane. Frank May, unul dintre puținii supraviețuitori ai catastrofei, și Mary Murphy, care conduce Ministerul pentru Viitor, caută soluții pentru ca omenirea să facă față provocărilor aduse de schimbările climatice. Alături de ei, activiști, refugiați și oameni de știință povestesc despre cum le-au fost afectate viețile de criza ecologică și propun inovații din ecologie, economie și politică, pentru a crea un viitor mai bun. Soluțiile există, însă aplicarea lor nu e ușoară, fiindcă întregul mod de viață al oamenilor trebuie pus sub semnul întrebării. Iar eforturile de azi vor da rezultate abia peste zeci sau chiar sute de ani.

„Robinson integrează cu măiestrie detaliile practice ale crizelor de mediu și proiectele de geoinginerie într-un portret cuprinzător și optimist al capacității omenirii de a coopera în fața dezastrelor..“ Publishers Weekly

(624 de pagini, format 13 x 20 cm)

Autor: Clare Mackintosh
Traducere: Mihaela Ionescu
Titlu: *Ostatica*
Editura, localitatea, anul: Trei, București, 2022
Scurtă prezentare*:*

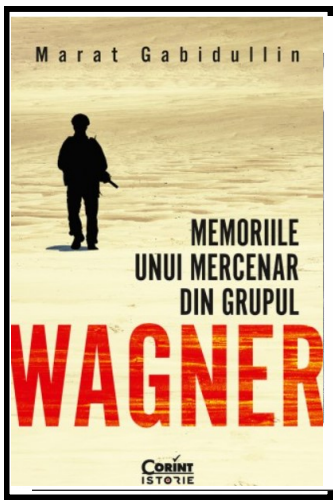
Poți salva sute de vieți. Sau o poți salva pe cea mai importantă… La bordul primului zbor fără escală Londra–Sydney, atmosfera este încărcată. Se zvonește că printre pasageri ar fi multe celebrități, iar avionul va fi întâmpinat de ziariști la aterizare.

Mina face parte din echipajul de cabină ales special pentru acest zbor. Se străduiește să se ocupe de pasageri și să nu-și facă griji pentru fetița sa de cinci ani sau problemele grave din căsnicie. Însă imediat după decolare, primește un bilețel anonim înspăimântător. Cineva vrea să se asigure că avionul nu va ajunge la destinație. Pentru asta, are nevoie de ajutorul Minei și știe exact cum s-o oblige să colaboreze. Mai sunt 20 de ore până la aterizare. În 20 de ore se pot întâmpla atât de multe…

Clare Mackintosh a lucrat doisprezece ani în poliție, apoi a fost jurnalist independent și consultant social media. A scris patru thrillere care au primit numeroase premii și au ajuns toate bestselleruri Sunday Times și New York Times.

(464 de pagini, format 13 x 20 cm)

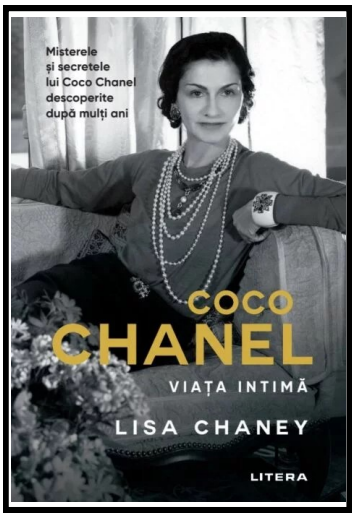
MEMORIALISTICĂ, BIOGRAFII, CORESPONDENȚĂ



Autor: MARAT GABIDULLIN
Traducere: ALINA PAVELESCU
Titlu: *Memoriile unui mercenar din Grupul Wagner*
Editura, localitate, anul: Editura Corint, București, 2022
Scurtă prezentare:

Un nume care stârnește deopotrivă interes și teamă, Wagner reprezintă armata din spatele președintelui rus Vladimir Putin. Se cunosc puține detalii despre activitatea grupului de mercenari, numeroase legende iscându-se pe seama acestui subiect controversat.

Fost luptător Wagner, Marat Gabidullin dezvăluie universul acestei lumi secrete și negate de Kremlin, oferind o imagine fidelă chiar din interior. Soldat-fantomă, el este trimis în prima linie a luptelor din Donbas, în 2015, apoi în Siria împotriva Statului Islamic și a adversarilor președintelui al-Assad. Cu lux de amănunte, fără compromisuri, fostul militar reușește să surprindă ororile războiului, chiar de pe câmpul de luptă, precum și alte evenimente din interiorul grupului, portretizând câțiva dintre camarazii săi.
Intensă, palpitantă, vie, cartea oferă o mărturie de neprețuit în contextul actual, fiind o adevărată sursă de informații pentru toți cei interesați să descopere mai multe despre această misterioasă și eficientă armată, precum și despre forța militară a Rusiei." Le Point **(240 de pagini, format 13 x 20 cm)**

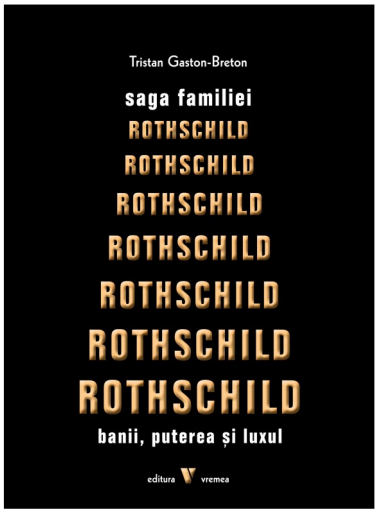


Autor: Lisa Chaney
Titlu: *Coco Chanel: Viața intimă*
Autor: Editura, localitate, anul: Litera, București, 2022
Scurtă prezentare:

Revoluționând stilul vestimentar al femeilor, Gabrielle „Coco" Chanel a fost cel mai influent creator de modă al secolului XX, iar călătoria sa extraordinară și neconvențională – de la sărăcie la lux – a ajutat la conturarea ideii de femeie modernă.

Scoțând la iveală o viață fascinantă, această biografie remarcabilă arată de ce numele de Chanel înseamnă eleganță, dar și un caracter rebel. Legăturile sale, ale căror detalii tragice și penetrante au scăpat biografilor anteriori, par rupte din legende. Inteligentă și fascinantă, Coco Chanel a fost muză, amantă și sponsor pentru cei mai cunoscuți artiști ai secolului, inclusiv pentru Picasso, Dalí și Stravinski.

Pornind de la scrisori de dragoste și de la alte documente descoperite recent, Lisa Chaney prezintă adevărul despre viața intimă a lui Coco Chanel, inclusiv despre dependența de droguri și despre iubitul său german din al Doilea Război Mondial, creând poate cel mai provocator și mai complex portret de până acum. **(512 pagini, format 13 x 20 cm)**



Autor: Gaston-Breton Tristan
Titlu: *Saga familiei Rothschild*
Editura, localitatea, anul: Editura Vremea, București, 2022
Scurtă prezentare:

Această carte povestește saga unei familii mitice, apărută acum peste două sute cincizeci de ani în ghetoul evreiesc din Frankfurt, o familie care se numără astăzi printre cele mai bogate din lume. S-au scris multe despre Rothschild, lucruri bune, mai puțin bune și foarte rele. Această carte încearcă să retraseze istoria diferitelor ramuri ale dinastiei urmărind șirul generațiilor și povestind aventurile, deseori surprinzătoare, ale fondatorilor și ale urmașilor lor. De ce casa din Neapole, cu toate că era foarte prosperă, s-a închis la începutul anilor 1860? Ce s-a petrecut între Himmler și șeful casei din Viena în 1938? Ce s-a întâmplat cu sucursala din Frankfurt, acolo unde familia și-a început fabuloasa ascensiune? Ce rol au jucat femeile Rothschild în această lungă istorie? Și, înainte de toate, care au fost resorturile fabulosului succes al dinastiei?

(254 de pagini, format 17 x 24 cm)

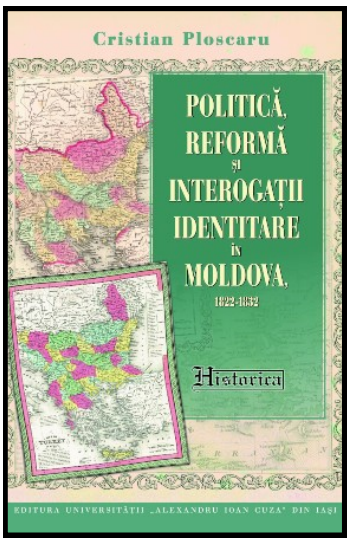
ISTORIE

Autor: MONICA L. SMITH
Titlu: *Orașele. Primii 6000 de ani*
Editura, localitatea, anul: Corint, București, 2022
Scurtă prezentare:

În urmă cu șase mii de ani nu existau orașe pe planeta noastră. În prezent, peste jumătate din populația lumii trăiește în zone urbane, iar numărul orășenilor este în creștere. Punând cap la cap cunoștințe din arheologie și istorie și propriile observații asupra orașelor contemporane, Monica L. Smith explică apariția primelor așezări urbane și legătura lor cu prezentul. Își poartă cititorii într-o călătorie prin lumea veche, la Tell Brak, în Siria zilelor noastre, la Teotihuacan și Tenochtitlan în Mexic, în siturile cercetate de ea în India, precum și în locuri bine cunoscute, precum Pompeii, Roma și Atena. Pe parcursul volumului, autoarea evidențiază acele trăsături ale așezărilor urbane care au asigurat înflorirea omenirii: dezvoltarea infrastructurii, ascensiunea întreprinzătoarei clase de mijloc și edificarea culturii consumului.

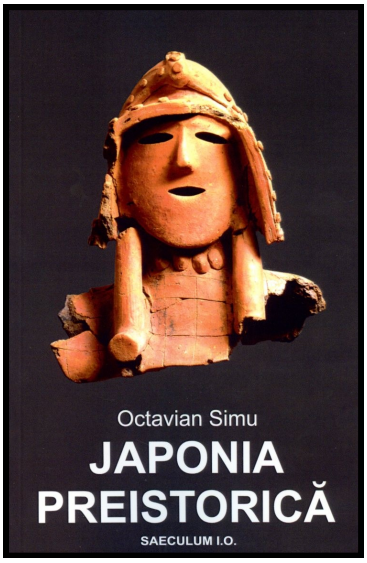
Orașele prezintă în detaliu aspecte ale vieții cotidiene în centrele urbane antice, folosind descoperiri arheologice pentru a demonstra că însușirile irezistibile (și cele mai enervante) ale orașelor se regăsesc încă de la începutul existenței lor. Autoarea arată că apariția și evoluția orașelor a fost un proces inevitabil și totodată hotărâtor pentru asigurarea dominației globale a speciei noastre și că orașele vor exista și pe viitor.

(272 de pagini, format 15 x 23cm)



Autor: Cristian Ploscaru
Titlu: *Politică, reformă și interogații identitare în Moldova, 1822-1832*
Editura, localitatea, anul: Universității Al. I. Cuza, Iași, 2022
Scurtă prezentare:

Cartea prezintă primele manifestări politice ale ideii constituirii statului național român, analizate în contextul politic intern și internațional, dar și cultural din deceniul următor mișcării revoluționare de la 1821. „Împreunarea Valahiei cu Moldavia", așa cum începeau a nădăjdui „tot moldovanul și tot valahul, a cărui suflet simte că are o patrie" (Ionică Tăutu), sub garanția Marilor Puteri și cu principe străin (Gustav de Vasa) sau uniune în etape prin *comburgeoisie naționale* au exprimat împreună, pentru prima oară și cu incontestabilă claritate modernă, ideea constituirii statului național. Acest proiect, existent atunci, se va cristaliza pe parcurs sub impactul infuziei ideologice a pașoptismului. Avea să cunoască variante diverse, dar în esența sa a rămas același până la 1859 – Unire, garanție colectivă, prinț străin, regim constituțional. **(286 de pagini, format 17 x 24 cm)**



Autor: OCTAVIAN SIMU
Titlu: *Japonia preistorică*
Editura, localitatea, anul: Saeculum IO, București, 2022
Scurtă prezentare:

Originalitatea poporului japonez s-a impus opiniei publice de multă vreme şi a stârnit interes sau a trezit o curiozitate cu totul specială. În paginile lucrării noastre, Japonia preistorică, am încearcat să punem în lumină, potrivit investigaţiilor arheologice cunoscute până în prezent, trecutul geologic şi geografic al insulelor japoneze.

Şi mai important, poate, ne-am străduit ca în carte să analizăm, cu obiectivitate, cele mai recente informaţii, de ordin antropologic şi de cercetare genetică, despre oamenii care au populat arhipelagul nipon în trecutul său îndepărtat (Paleolitic şi Neolitic), cu alte cuvinte să "descifrăm" modul cum a luat naştere poporul japonez, cum a evoluat el şi cum şi-a format un stil de trai propriu (producţie materială, creaţie, artă, gândire spirituală, religioasă şi magică).

(240 de pagini, format 20 x 10 cm)

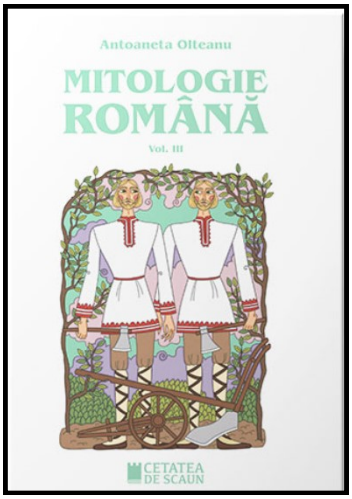
SOCIOLOGIE

Autor: Sorin Borza
Titlu: ***SOCIETATEA PROCEDURALĂ/THE PROCEDURAL SOCIETY***
Editura, localitatea, anul: EIKON, București, 2022
Scurtă prezentare:

„Dacă este corectă observația filosofului columbian Nicolás Gómez Dávila, că lumea modernă este mai rea prin ceea ce construiește decât prin ceea ce distruge, atunci ar trebui să căutăm cu atenție în primul rând la tehnologie, de care se leagă toate schimbările semnificative apărute în societățile ultimelor două secole. Ritmul dezvoltării tehnologiei a reglat și încă reglează modificările apărute în modul de producție industrială, economie, finanțe, dar și în raporturile dintre instituții și populație, dintre stat și societate. Dincolo de domeniul propriu-zis practic, tehnologia modifică psihologia socială și duce la consacrarea antropologică nouă a unui arhetip de competență și prestigiu socio-profesional – tehnocratul. Denumirea „tehnocrat" funcționează în mentalul colectiv ca o mantră de prestigiu, insinuează competențe și cunoștințe, chiar forme de putere cvasi-magice. Adesea, în situații de criză politică sau în actul de guvernare, se așteaptă descinderea tehnocraților precum a unor îngeri salvatori. [...]", Prefață, Vianu Mureșan

(300 de pagini, format 13 x 20cm)

FOLCLOR, MITOLOGIE



Autor: Antoaneta Olteanu
Titlu: ***MITOLOGIE ROMÂNĂ III***
Editura, localitatea, anul: Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2022
Scurtă prezentare:

Miturile precreștine constituie partea centrală, dominantă, a mitologiei românești. Creștinismul nu a făcut decât să încerce o „înghițire", o „suprapunere" peste personaje mitologice importante, peste sărbători sacre, oferind cu generozitate mai degrabă numele decât esența lor. Așa este cazul celor doi creatori ai universului în mitologia românească, numiți generic Fârtatul și Nefârtatul. Se presupune că este vorba de doi frați, gemeni probabil, ca în multe mitologii, unul bun și unul rău. Nu știm deloc care erau numele lor genuine (tabuizarea, impusă de credința în sacralitatea deosebită a acestor personaje care se puteau supăra ușor pe oamenii ce le rosteau aiurea numele, în afara unui context sacralizat, funcționează în legătură cu toate personajele mitologice de la noi); mai târziu, influențe târzii, creștine, bogomile au făcut să vorbim de Dumnezeu și Diavolul. Pe de altă parte, Dumnezeu, care nu e deloc cel din panteonul creștin, făcea pe vremuri călătorii incognito pe pământ alături de tovarășul său de încredere, Sfântul Petru, care apare frecvent și el în postura de creator, instituind împreună tradiții care se păstrează până în zilele noastre. **(425 de pagini, format 17 x 24 cm)**

ȘTIINȚELE COMUNICĂRII

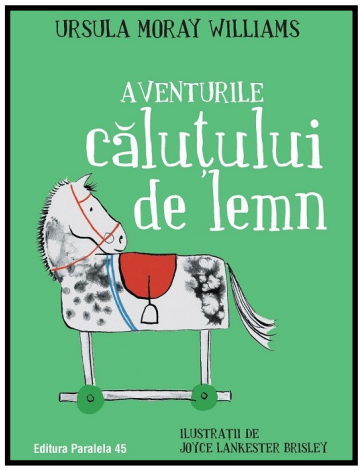
Autor: Romina Surugiu, Dan Podaru
Titlu: ***Moda, publicitate, consum***
Editura, localitatea, anul: Tritonic, București, 2022
Scurtă prezentare:

Moda, ca industrie creativă sau ca abordare culturală a curentelor sociale, va rămâne unul dintre cele mai atractive și fascinante domenii. Această fascinație ne îndeamnă să descoperim care sunt mecanismele din spatele iluziilor și conexiunile pe care moda le dezvoltă cu atât de multe alte domenii. Tocmai acest lucru îl reușesc autorii volumului Modă, Publicitate, Consum – să deconspire într-o manieră comprehensivă care este relația dintre modă și multe dintre ariile pe care le inspiră și de la care se inspiră: sociologia, comunicarea, perspectivele filosofico-antropologice.

Studiile prezintă relaționarea cu moda prin diverse canale de comunicare și chiar impactul publicității asupra modei ca industrie și al modei ca trend asupra publicității. Ionuț Datcu, CEO WOPA Communication Group

(312 pagini, format 13 x 20 cm)

CARTE PENTRU COPII ȘI ADOLESCENȚI



Autor: Ursula MORAY WILLIAMS
Ilustrator: Joyce Lankester Brisley
Traducere: Daşa Suciu
Domeniu: Literatură pentru copii & Adolescenți
Titlu: *Aventurile căluțului de lemn*
Editura, localitatea, anul: Paralela 45, Pitești, 2022
Scurtă prezentare:

„CE NOROC PE CAPUL MEU!“ SPUNEA CĂLUȚUL DE LEMN, CARE ERA GROZAV DE FERICIT

Când păpușarul trece prin clipe grele în viață, călușul lui de lemn trebuie să plece singur în lume ca să-și caute norocul. Pe drum are parte de câteva aventuri extraordinare: trage o caleașcă regală, ajută un pirat să găsească o comoară și chiar merge pe sârmă, la circ. Însă, credincios stăpânului său mult-iubit, călușul de lemn are o singură dorință: să se întoarcă acasă.

O poveste nemuritoare, despre a iubi și a fi iubit, perfectă pentru lectura cu glas tare! **(272 de pagini, format 21 x 15 cm)**

Autor: Anne Fine
Traducere: Mihaela Buruiană
Titlu: *Un oaspete nedorit*
Editura, localitatea, anul: Arthur, București, 2022
Scurtă prezentare:

Kitty luptă pentru o lume mai bună. Și este expertă când vine vorba de posibili tați vitregi nedoriți. Din ziua în care Gerald Faulkner a telefonat și a invitat-o pe mama ei la cinema, Kitty a știut că e începutul unui război. Gerald nu e doar un intrus. Felul în care trăiește, felul cum vorbește sau cum se uită la oameni, mica lui tipografie și opiniile lui conservatoare sunt semne clare că este un inamic. Problema este că doar ea vede asta. Jude, sora mai mică, e cucerită de Gerald într-o asemenea măsură încât începe să ajute la treburile casei. Până și Ață, pisica familiei, e o trădătoare: toarce cu nerușinare în brațele lui.
Testul adevărului poate fi o demonstrație antinucleară la care vor participa cu toții. Poate că așa îi vor vedea și mama, și Jude adevărata față și se va face, în sfârșit, dreptate.

(168 de pagini, format 21 x 15 cm)

CARTE POLIȚISTĂ

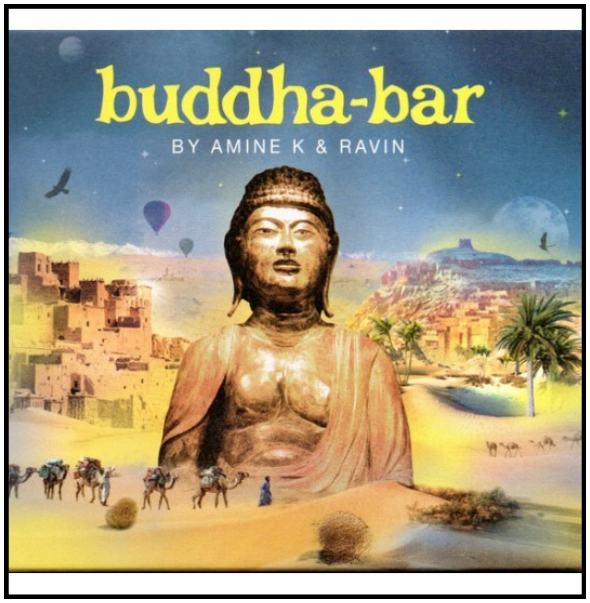
Autor: Agatha Christie
Traducere: Manuela Zipiși
Titlu: *O crima anunțată*
Autor: Editura, localitatea, anul: Litera, București, 2022
Scurtă prezentare:

Când gazeta locală anunță că va avea loc o crimă la Little Paddocks, vineri, 29 octombrie, la ora 18.30, locuitorii din micul sat Chipping Cleghorn sunt șocați. Este oare o glumă, un joc sau o farsă menită să o îngrozească pe Letitia Blacklock, proprietara de la Little Paddocks? Prietenii Letitiei se adună la reședința acesteia așteptându-se să fie vorba doar de o petrecere. Dar, brusc, toate luminile se sting, se aud împușcături, apoi un tânăr necunoscut este descoperit ucis. Iar acesta este doar începutul. Alte crime urmează, și numai Miss Marple va fi în stare să soluționeze, prin propriile metode, una dintre cele mai ingenioase crime.

Cunoscută în întreaga lume drept „Regina crimei“, Agatha Christie este cel mai bine vândut autor al tuturor timpurilor, cărțile sale fiind traduse în peste 100 de limbi și vândute în peste 2 miliarde de exemplare. A scris 80 de romane polițiste şi volume de povestiri, 19 piese de teatru (dintre care Cursa de şoareci este cea mai longevivă din istorie) şi şase romane publicate sub pseudonimul Mary Westmacott.

(352 de pagini, format 13 x 20 cm)

NOUTĂȚI DISCOGRAFICE



Buddha-Bar
By Amine K & Ravin (CD)

Format: CD
Nr. discuri : 2
Producător: Wagram Music
Anul apariţiei : 2022

Tracklist

1-1 Xingo– Secret Face
1-2 Saint Of Sin– Sacred History
1-3 Karmakind– Jaba
1-4 Sine– Air (Christoph Sebastian Pabst Remix)
1-5 Mikko Heikinpoika– Love & Acceptance
1-6 Starwalk– If You Were an Angel (feat. Katerina Bournaka)
1-7 Jessie Rey– Sharm El-Sheikh
1-8 Moe Turk– Sarab
1-9 DJ Phellix, Rohaab– Ashke Setareh
1-10 Hiss Band– Only With You (Christos Fourkis Remix)
1-11 Ranta– Tora
1-12 Gabriel Balky– Fantasía en amor (Short Edit)
1-13 Baptiste Caffrey– Oh Lua (feat. Cristina Tati)
1-14 Double Touch– El Choclo
1-15 Soulroots– Thando Lwethu
1-16 Igor Gonya– Habibi Jam
2-1 Chelabôm– Dame Rabia (Amine K Remix)
2-2 T-Puse– Dreams (feat. Berkules) [Amine K Remix]
2-3 Amine K– Hamdouchia
2-4 Amine K– Y'a Banti (feat. Lala Tamar)
2-5 Amine K, atsou– Felice (feat. Lemonia)
2-6 Amine K, DJ Chus– Cigano
2-7 Squire– Persian Desert (Amine K Derbouka Remix)
2-8 Black Major– Zolalela (Amine K Remix)
2-9 Oum– Ha (Amine K Remix)
2-10 Namito, Farhood Kavan– Vessal (Amine K Remix)
2-11 Oum– Temma (Amine K Remix)
2-12 Amine K, Alex Niggemann– Poseidon

Beth Hart
A Tribute To Led Zeppelin (CD)

Format: CD
Nr. discuri : 1
Producător: Provogue Records
Anul apariţiei : 2022

Tracklist

1 Whole Lotta Love
2 Kashmir
3 Stairway To Heaven
4 The Crunge
5 Dancing Days / When The Levee Breaks
6 Black Dog
7 No Quarter / Babe I'm Gonna Leave You
8 Good Times Bad Times
9 The Rain Song