

41^e Grand Prix International URTI du Documentaire d'Auteur
Communiqué de presse - Vendredi 18 novembre 2022

Sélection officielle des 10 documentaires finalistes

Pour cette nouvelle édition, 6 pays membres de l'URTI - Belgique, Cameroun, Kosovo, Maroc, Portugal et Roumanie - ont voté pour sélectionner les dix nommés du 41^e Grand Prix International URTI du Documentaire d'Auteur. Classement par ordre alphabétique de pays.

- 🌐 **My Childhood, my country - 20 years in Afghanistan** - Phil Grabsky & Shoaib Sharifi
Allemagne / Royaume-Uni / Afghanistan - Westdeutscher Rundfunk
- 🌐 **It's time to Rise up - I am a Rickshaw Puller** - KM Taj-Biul Hasan
Bangladesh - Dhrupad Communication
- 🌐 **Petites** - Pauline Beugnies
Belgique - RTBF / VRT, Diplodokus, Hauteville Productions, WIP
- 🌐 **Sung-yeo** - InGun Lee
Corée du Sud - KBS
- 🌐 **Erasmus in Gaza** - Chiara Avesani & Matteo Delbò
Espagne - APIMED / Arpa films (Espagne), Effe Real Cinema (Italie), Al Jazeera (Qatar), Java Films (France)
- 🌐 **La Fabrique des Pandémies** - Marie-Monique Robin
France - Ushuaia TV / M2R Films, France-TV Outre-mer, RTS, RTBF
- 🌐 **The Human Factor - The Phenomenon** - Raffaele Manco
Italie - RAI
- 🌐 **Femmes suspendues** - Merieme Addou
Maroc, France, Qatar - TV 2M / Iris Prod, Haut les mains
- 🌐 **Three Decades** - Kara David
Philippines - GMA Network, Inc.
- 🌐 **Sous le seuil de l'enfance** - Ibrahim Alshamaly
Syrie - Radio Rozana

La Cérémonie du Grand Prix URTI 2022 pour la proclamation des lauréats se déroulera en ligne le jeudi 15 décembre 2022. Merci de nous écrire à contact@urti.org pour recevoir le lien de connexion.

Créée en 1949, sous l'égide de l'UNESCO, l'URTI est la plus ancienne organisation audiovisuelle et la seule à vocation totalement internationale. Cette union professionnelle organise des échanges de programmes de télévision et de radio, des Grands Prix internationaux audiovisuels, des coproductions, des ateliers de formation et des actions de promotion de la création audiovisuelle mondiale.